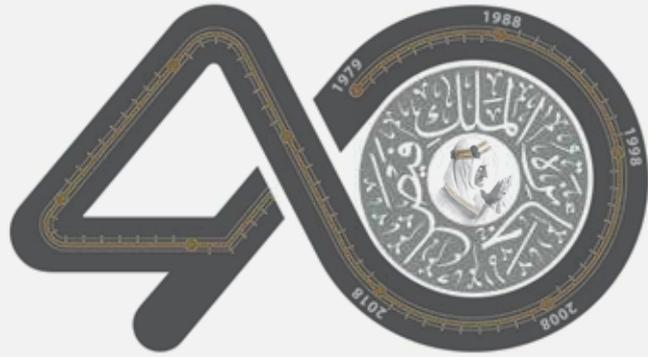


اللغة العربية والآداب

١٩٧٩ - ٢٠١٨



اللغة العربية بيتنا وبيتك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إِظْهِمُ التَّعَالِيمَ

بسم الله والحمد لله
والصلاة والسلام على رسول الله
رحم الله الملك فيصل
لقد ترك إرثاً إنسانياً أثيراً
وجهداً عالمياً كبيراً
أعمال تنموية خالدة
وتوجيهات استشرافية واعية
كان يرى أن الأمة تنمو بالعلم
وتزهو بالاحتفاء بالعلماء
وتقدير جهود المنجزين
في حقول العلوم والإنسانية
بعد رحيله رحمه الله
استشعر أبناؤه عِظَمَ المهمة
وأخذوا على عاتقهم إكمال المهمة
أنشأوا مؤسسة الملك فيصل الخيرية

لخدمة العلم والإنسانية
أعلن الأمير عبد الله الفيصل
فكرة جائزة الملك فيصل
فأمن الجميع بالفكرة
وباركوا الخطوة
وبدأ العمل بخدمة الإسلام والعربية
وتلتها العلوم والطب خدمةً للبشرية
عقود من الجهد والإنجاز
والاقتراب من الإعجاز
في عملٍ مُمضٍ دؤوب
تم منح الجائزة
لمئات من العلماء
من مختلف الأنحاء
فأبرزت الجائزة أعمالهم
وقدرت الجائزة إنجازهم
لا تنظر للعرق واللون
ولا للجنسية والدين
وها نحن هذا العام
نحتفل ببلوغ الأربعين
وهو عام النضج والاكتمال
لعمل يتواصل عبر السنين
خدمةً للإنسانية والإسلام والمسلمين
رحم الله الفيصل القائد
الملمهم الفذ الخالد
وحفظ الله سلمان القيادة
وحفظ لنا وطن الإسلام والريادة

خالد الفيصل

رئيس هيئة الجائزة



مَقَامَاتُ

جاء إنشاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية عام ١٩٧٦ امتداداً للعطاء الذي عرف به الملك فيصل، وتحقيقاً للرؤى التي اهتم بها، وأكدها في توجيهاته وكلماته وخطبه. لقد آمن، طيب الله ثراه، بأهمية العلم في حياة الأمم وتقدمها، وأن الاهتمام بالعلماء وتقديرهم يأتي ركيزة أساسية لانطلاق الأمم نحو آفاق علمية أرحب، تساهم في خدمة الإنسانية. ولذا، فإن أحد أهم المشروعات العلمية التي بدأت بها مؤسسة الملك فيصل الخيرية تمثل في إنشاء جائزة الملك فيصل.

تم تأسيس الجائزة عام ١٩٧٧، وبدأت بثلاثة أفرع: خدمة الإسلام، والدراسات الإسلامية، واللغة العربية والأدب. وتم منح هذه الجوائز في عام ١٩٧٩. ثم أضيفت جائزة الطب، ومنحت أول مرة عام ١٩٨٢، وتلتها جائزة العلوم التي منحت عام ١٩٨٤.

جائزة خدمة الإسلام جائزة تشريف للعاملين في الحقل الإسلامي، أفراداً أو مؤسسات، الذين ساهموا بأعمال جلييلة تتمثل في تقديم الإسلام بصورته السمحة، أو عبر تقديم جهود في سبيل النهوض بالمسلمين ورعايتهم. ويأتي أيضاً المجال العلمي المتصل بحياة المسلمين مجالاً تمنح فيه جائزة خدمة الإسلام.

أما جائزة الدراسات الإسلامية، فهي ذات بعد موضوعي واسع جداً. إذ تشمل جميع الدراسات الإنسانية المتعلقة بالإسلام والمسلمين، باستثناء اللغة العربية وآدابها، لوجود جائزة مختصة بذلك. ومجالات جائزة الدراسات الإسلامية تشمل جميع الدراسات الشرعية والتربوية والاجتماعية وغيرها. ويتم في كل عام تحديد موضوع معين يتم الإعلان عنه.

وتأتي جائزة اللغة العربية والأدب، من منطلق الاهتمام بلغة القرآن الكريم، وآداب اللغة العربية، وما يتصل بها من دراسات علمية رصينة. ويتم في كل عام تحديد موضوع لهذا الفرع يجري التنافس فيه.

أما جائزة الطب وجائزة العلوم، فقد منحتنا الجائزة بعداً إنسانياً وعالياً. وساهمت هاتان الجائزتان، عبر عقود، بدور كبير في التعريف بالمنجز العلمي والطبي العالمي، وفي تقدير الجهود الكبيرة التي بذلها العلماء في سبيل خير الإنسانية جمعاء.

ومرور أربعة عقود على منح الجائزة جعل هيئة الجائزة برئاسة سمو الأمير خالد الفيصل تتأمل مسيرتها، وتضيف مجالات أنشطة أخرى، ذات صلة بأهداف الجائزة الأساسية. ولذا، امتد نشاط الجائزة ليشمل تنظيم محاضرات وندوات للفائزين داخل المملكة، وفي كثير من المراكز العلمية في أنحاء العالم، إضافة إلى المشاركة في المؤتمرات العالمية. يضاف إلى ذلك انتقاء بعض الأعمال الفائزة لترجمتها، لمنح فرص الاطلاع عليها لشعوب أكثر.

ومن منطلق الاهتمام بالعلماء، وتسليط الضوء على جهودهم، شرعت الجائزة، بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس، في إصدار موسوعة علمية بعنوان «مائة كتاب وكتاب»، من أجل التعريف بمائة عالم وباحث، ساهموا في تقديم إحدى الثقافتين العربية والفرنسية إلى الثقافة الأخرى.

ومن الخطوات التي اتخذت بمناسبة مرور أربعين عاماً على منح الجائزة، الاكتفاء بأن يكون اسم الجائزة «جائزة الملك فيصل». ويأتي ذلك من منطلق عالمية الجائزة واقعاً. يؤكد ذلك سعي كثير من الجامعات العالمية المرموقة لحصول منسوبيها على الجائزة، عبر الحرص على ترشيحهم لها.

مناسبة الأربعينية جعلنا في الأمانة العامة نتذكر العديد من الشخصيات التي ساهمت في الإنشاء والانطلاقة والبناء والرعاية. يأتي في مقدمة هؤلاء صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل، رحمه الله، الذي أعلن في مؤتمر صحفي عام ١٩٧٧ إنشاء جائزة الملك فيصل. وتسلم هذا التوجه والتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل فوضع البذرة الأولى، ورعى الجائزة رئيساً لهيئتها، ومختاراً لمسؤوليها، ومتابعاً لكل خطوات التأسيس والنمو، والانطلاقة الأوسع نحو الأفق العالمي، ومشرفاً على الاحتفاء الأربعيني للجائزة، بفكر تجديدي لا ينضب.

اختار سموه معالي الأستاذ الدكتور أحمد الضبيب عام ١٩٧٧، ليكون أول أمين عام للجائزة، فوضع لوائحها وأنظمتها، وأدار أمانتها بتفان ورؤية مستقبلية، وأشرف على ثمان من دورات منحها. وغادرها بعد رسو ورسوخ واعتراف من الأوساط العلمية. وفي العام ١٩٨٦، تسلم أمانتها الأستاذ الدكتور عبد الله العثيمين، رحمه الله، الذي تابع ورعى، ومنح الجائزة بجهده حضوراً عربياً وإسلامياً وعالمياً على مدى ثلاثين عاماً. وفي منتصف العام ٢٠١٥، أسند سمو الأمير خالد الفيصل أمانة الجائزة إلى كاتب هذه المقدمة.

ونحن نحتمي بأربعينية الجائزة، نشير إلى أنه قد فاز بها مائتان وثمانية وخمسون فائزاً وفائزة، من ثلاث وأربعين دولة. ثمانية عشر فائزاً منهم فازوا بجائزة نوبل لاحقاً، وعشرات آخرون فازوا بجوائز مرموقة في حقول اختصاصهم.

يحتوي هذا السفر على معلومات أساسية عن الفائزين بجائزة اللغة العربية والأدب، عبر سنوات منحها، أفراداً أو مؤسسات. وقد بلغ عددهم خمسين فائزاً وفائزة، من ثلاثة عشر قطراً.

أخيراً، نرفع الأكف شكراً للباري سبحانه وتعالى وثناءً عليه على عونه وتوفيقه، ونقدر الرعاية الملكية الكريمة للجائزة عبر مسيرتها. ونثمن المكانة التي تحظى بها الجائزة لدى أصحاب وصاحبات السمو أعضاء مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية. ونسدي كل الامتنان للمتابعة المتواصلة من رئيس هيئة الجائزة سمو الأمير خالد الفيصل، وأصحاب السمو والمعالي أعضاء هيئة الجائزة. ونهدي الشكر الجزيل لصاحب السمو الأمير بندر بن سعود بن خالد الأمين العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية، الذي وضع الجائزة في مقدمة اهتماماته دعماً ومتابعة.

أحيي كافة زملاء العاملين، وكافة الجهات المتعاونة مع الجائزة، من جامعات، وهيئات ومراكز علمية، ومئات العلماء الذين شاركوا في لجانها المختلفة، ورفعوا من مستوى دقة تحكيمها، واختيار الأجدر من بين المرشحين للفوز بها.

وهذه المناسبة تقتضي الإشادة بجهود عدد من الزملاء، منهم من غادر، بعد عقود من العمل، وآخرون لا يزالون، مثل سابقهم، يعملون بكل كفاءة وتفان وإخلاص. من هؤلاء الزملاء: يوسف الحمدان، وصلاح مصطفى، وإبراهيم الهدلق.

أسأله تعالى أن يمدنا دوماً بعونه وتوفيقه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عبد العزيز السبيعي

الأمين العام للجائزة

جائزة الملك فيصل للغة العربية والآداب

١٩٧٩ - ٢٠١٨

الموضوع	السنة
الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر (مجموعات)	١٩٧٩
الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر	١٩٨٠
تحقيق المؤلفات والدواوين في القرنين الثاني والثالث الهجريين	١٩٨١
الدراسات التي تناولت الأدب العربي قبل الإسلام وحتى نهاية القرن الأول الهجري	١٩٨٢
الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الثاني والثالث الهجريين	١٩٨٣
الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرن الرابع الهجري	١٩٨٤
الدراسات التي تناولت النقد الأدبي العربي القديم عند العرب في تاريخه أو رجاله أو قضاياها أو كتبه (مجموعات)	١٩٨٥
الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين	١٩٨٦
الدراسات التي تناولت فنون النشر الأدبي الحديث (مجموعات)	١٩٨٧
الدراسات التي تناولت الأدب العربي في الأندلس	١٩٨٨
الدراسات التي تناولت الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري	١٩٨٩
القصة القصيرة	١٩٩٠
أدب الأطفال	١٩٩١
ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية	١٩٩٢
المسرحية المؤلفة باللغة العربية الفصحى شعراً أو نثراً (مجموعات)	١٩٩٣
الدراسات التي تناولت فنون النشر العربي القديم	١٩٩٤
الدراسات التي تناولت أعلام الأدب العربي الحديث	١٩٩٥
أدب الرحلات في التراث العربي تحقيقاً أو دراسة	١٩٩٦
الدراسات التي تناولت الرواية العربية الحديثة (مجموعات)	١٩٩٧
السيرة الذاتية عند الأدباء العرب المعاصرين (مجموعات)	١٩٩٨
الدراسات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى	١٩٩٩

الدراسات التي تناولت النقد الأدبي القديم عند العرب	٢٠٠٠
الدراسات التي تناولت فنون النثر الأدبي الحديث	٢٠٠١
الأدب الفلسطيني الحديث في تاريخه أو كتبه أو رجاله	٢٠٠٢
الدراسات التي عُنيت بتعريف المصطلحات الأدبية والنقدية (مُحجَّبات)	٢٠٠٣
الدراسات التي تناولت التدوين اللغوي إلى نهاية القرن الخامس عشر الهجري	٢٠٠٤
الدراسات التي تناولت النثر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين في فنونه وأعلامه وكتبه (مُحجَّبات)	٢٠٠٥
اللغة العربية في الدراسات اللغوية الحديثة	٢٠٠٦
الدراسات التي تناولت البلاغة العربية القديمة في موضوعاتها وأعلامها وكتبها	٢٠٠٧
قضايا المصطلحية في اللغة العربية	٢٠٠٨
تحقيق المؤلفات الأدبية الشعرية والنثرية المصنَّفة في المدة من ٣٠٠ - ٧٠٠ هـ	٢٠٠٩
الدراسات التي عُنيت بالفكر النحوي عند العرب	٢٠١٠
الدراسات التي عُنيت باتجاهات التجديد في الشعر العربي إلى نهاية القرن السابع الهجري (مُحجَّبات)	٢٠١١
جهود الأفراد أو المؤسسات في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية	٢٠١٢
الجهود المبذولة من المؤسسات العلمية أو الأفراد في تأليف المعاجم العربية	٢٠١٣
الدراسات التي تناولت الرواية العربية الحديثة	٢٠١٤
الجهود المبذولة في تعريب الأعمال العلمية والطبية (مُحجَّبات)	٢٠١٥
الجهود التي بُذلت في تحليل النص الشعري العربي	٢٠١٦
جهود الأفراد أو المؤسسات في تعريب العلوم والتقنيات نقلاً وبحثاً وتعليماً	٢٠١٧
الدراسات التي تناولت السيرة الذاتية في الأدب العربي	٢٠١٨

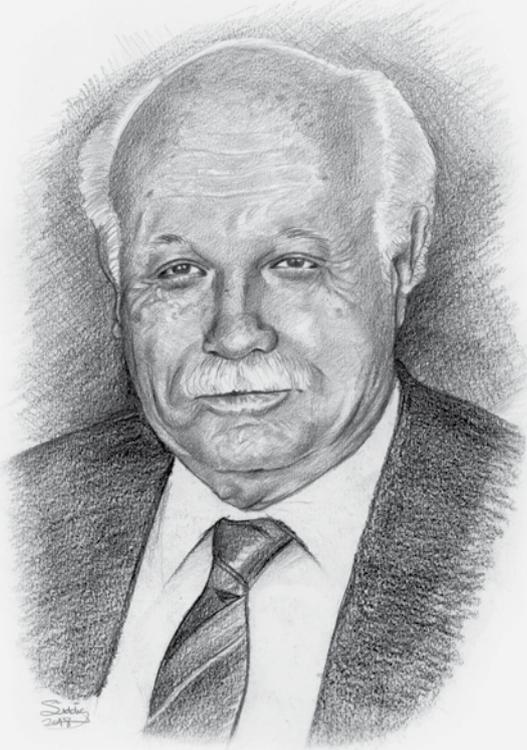
الفائزون بجائزة الملك فيصل

اللغة العربية والآداب

١٩٧٩ - ٢٠١٨

١٢	الأستاذ الدكتور كبرياء الحسنان عثمان	١٩٨٠
١٤	الأستاذ الدكتور عبد القادر حسين القط	١٩٨٠
١٦	الأستاذ عبد السلام محمد هارون	١٩٨١
١٨	الأستاذ الدكتور ناصر الدين السندي	١٩٨٢
٢٠	الأستاذ الدكتور أحمد شوقي ضيف	١٩٨٣
٢٢	الشيخ محمد توفيق محمد شكري	١٩٨٤
٢٤	الأستاذ محمد بركات الأبري	١٩٨٦
٢٦	الأستاذ الدكتور محمد توفيق يوسف علي يحيى	١٩٨٨
٢٨	الأستاذ الدكتور محمد حسن بن شريف	١٩٨٨
٣٠	الأستاذ الدكتور شكري محمد كامل الفخام	١٩٨٩
٣٢	الأستاذ الدكتور يوسف عبد القادر الخليف	١٩٨٩
٣٤	الأستاذ مجي حقي محمد حقي	١٩٩٠
٣٦	الأستاذ أحمد محمد توفيق يحيى	١٩٩١
٣٨	الأستاذ عبد التواب يوسف أحمد يوسف	١٩٩١
٤٠	الأستاذ علي عبد القادر الصملي	١٩٩١
٤٢	الأستاذ الدكتور محمد مصطفى بدوي	١٩٩٢
٤٤	الأستاذ الدكتور عبد الفتاح شكري يحيى	١٩٩٢
٤٦	الأستاذ الدكتور محمد يوسف محمد جبر	١٩٩٢
٤٨	الأستاذة الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)	١٩٩٤
٥٠	الأستاذة الدكتورة وداي عفيف قاضي	١٩٩٤
٥٢	البروفيسور محمد أي سيد أحمد النيكوت	١٩٩٥
٥٤	الأستاذ الدكتور محمد أبو الفوار محمد علي	١٩٩٥

٥٦	الاستبانة لسليمان الطيحي الحقاير الكبري	١٩٩٥
٥٨	الشيخ محمد بن محمد بن محمد الجاسر	١٩٩٦
٦٠	الاستبانة الدكتور مكارم أحمد العجمي	١٩٩٩
٦٢	الاستبانة الدكتور سعيد عبد السلام عوش	١٩٩٩
٦٤	الاستبانة الدكتور عبد الله الطيبي	٢٠٠٠
٦٦	الاستبانة الدكتور عز الدين إسماعيل عبد الغني	٢٠٠٠
٦٨	الاستبانة الدكتور إبراهيم عبد الرحيم الشعافين	٢٠٠١
٧٠	الاستبانة الدكتور منصور إبراهيم الخازمي	٢٠٠١
٧٢	الاستبانة الدكتور حسنة إبراهيم الخطيب	٢٠٠٢
٧٤	الاستبانة الدكتور حسيني محمد بن محمد بن حسنين	٢٠٠٢
٧٦	الاستبانة الدكتور حبيب بن محمد صابر	٢٠٠٤
٧٨	الاستبانة الدكتور مريم حسين عثمان	٢٠٠٦
٨٠	الاستبانة الدكتور عبد القادر فاضل فهدري	٢٠٠٦
٨٢	الاستبانة الدكتور محمد عبد الله العجمي	٢٠٠٧
٨٤	الاستبانة الدكتور مصطفى عبد ناصف	٢٠٠٧
٨٦	الاستبانة الدكتور أحمد مطلوب الناصري	٢٠٠٨
٨٨	الاستبانة الدكتور محمد شاذل الجوزاوي	٢٠٠٨
٩٠	الاستبانة الدكتور عبد العزيز بن ناصر المانع	٢٠٠٩
٩٢	الاستبانة الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح	٢٠١٠
٩٤	الاستبانة الدكتور فهد بن ميمر عبد الكافي	٢٠١٠
٩٦	الاستبانة الدكتور علي جليلي أحمد موسى	٢٠١٢
٩٨	الدكتور نبيك علي محمد عبد العزيز	٢٠١٢
١٠٠	مجمع اللغة العربية بالقاهرة	٢٠١٣
١٠٢	الدكتور عبد الله إبراهيم	٢٠١٤
١٠٤	الاستبانة الدكتور محمد عبد المطلب	٢٠١٦
١٠٦	الاستبانة الدكتور محمد مفتاح	٢٠١٦
١٠٨	مجمع اللغة العربية الأديني	٢٠١٧
١١٠	الاستبانة الدكتور شكري الميجورت	٢٠١٨



الأستاذ الدكتور إحسان عباس

فلسطين



جائزة الملك فيصل
للدراسات الإسلامية

١٩٨٠

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر)

القصر» للعماد الأصفهاني (بالاشتراك)، «ورسائل ابن حزم الأندلسي»، «وديوان لبيد بن ربيعة العامري». ومما ترجمه: «كتاب الشعر» لأرسطو، و«أرنست همنغواي» لكارلوس بيكر، و«رواية موبي ديك» لهيرمان ملفيل.

حصل على العديد من الجوائز والأوسمة العربية والعالمية، منها: وسام الأرز اللبناني (رتبة فارس)، ووسام القدس، وجائزة سلطان العويس للدراسات النقدية، وجائزة العلماء المتميزين في خدمة التراث الإسلامي من مؤسسة الفرقان.

توفي الأستاذ الدكتور إحسان عباس عام ٢٠٠٣.

وُلد إحسان عباس في حيفا بفلسطين عام ١٩٢٠، وتلقّى تعليمه الأساسي في حيفا وعكا، وتخرّج في الكلية العربية في القدس عام ١٩٤١، ثم نال الليسانس في الآداب، فالماجستير، ثم الدكتوراه من كلية الآداب، جامعة القاهرة عام ١٩٥٤. وقد قام بالتدريس في جامعة الخرطوم في السودان والجامعة الأمريكية في بيروت، وكان عضواً في عدة مجامع علمية وجمعيات أدبية.

له نتاج علمي تأليفًا وتحقيقًا وترجمة. ومما ألفه من الكتب: «اتجاهات الشعر العربي المعاصر»، و«بدر شاكر السيّاب»، و«عبد الوهاب البياتي»، و«الشعر العربي الحديث». ومما حقّقه: قسم شعراء مصر من «خريدة



برئاسة جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بعد إطلاقها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية للمصانف عليه من مجلتي الأمناء ومؤسسة الملك فيصل الخيرية بالتملار رقم ٩٨/٦٨/١١ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ ، وعلى محضر لجنة الترشيح والاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي بتاريخ ٢٦ صفر ١٤٠٠ هـ ، فقد منح :

الدكتور إحسان عباس

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي هذا العام ١٤٠٠ هـ وذلك لإسهاماته القيمة في حقل الأدب العربي وخاصة في مجال الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر والمتمثلة فيما يأتي :

- ١- الإغناء والدراسات للأدب العربي المعاصر بحوث جيدة مبتكرة .
 - ٢- قدرته على التلويح بين التراث العربي وبين آداب اللغات الأخرى مما أجه على تحديد الدراسات الأدبية واتاحة المجال للتفاعل بينها وبين دراسات الآداب الأخرى .
 - ٣- قدرته على التلويح والربط بين السيرة الذاتية وبين الإنتاج الشعري للشيخ والتنبؤ الأدبي للتفاعل الطويح في السيرة ، والوقوف على الطغصا لهذا الأدب التي تولتها في الإنتاج الشعري .
 - ٤- تحفه قدر طيب من الإبداع المفترق بالاضالة له مما مكنته من صحة النظر وبراعة العرص ، وظرفة المقارنات . هذا الجانب ما تتميز به من سلامة اللغة ، وضوع التعبير والرسقامة المنهج والالتزام به .
- وإن هيئة الجائزة لو تمخه ذلك فأنها ترجوه المزيد من التوفيق فيما يستقبل من الأعمال العلمية .
والله ولي التوفيق .



الأستاذ الدكتور عبد القادر حسن القط

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراسات الإسلامية

١٩٨٠

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر)

الأدب العربي الحديث. ومما ترجمه: هاملت لشكسبير، وريتشارد الثالث لشكسبير، وصيف ودخان لتينسي ووليامز، والابن الضال لريتشارد سون، وأيام حياتك لوليم سارويان، وجسر سان لويس راي، لثورنتون ويلدر. حصل على وسام الاستحقاق المصري من الدرجة الأولى تقديراً لإنجازاته الثقافية المتميزة، كما حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب، وجائزة مبارك في النقد الأدبي.

توفي الأستاذ الدكتور عبد القادر القط عام ٢٠٠٢.

وُلد عبد القادر القط في محافظة الدقهلية بمصر عام ١٩١٦، ونال درجة الليسانس الممتازة من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة فؤاد الأول (القاهرة) عام ١٩٣٨، كما حصل على الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٥٠. عمل في جامعة عين شمس، حتى أصبح عميداً لكلية الآداب فيها، وعميداً لكلية الآداب في جامعة بيروت العربية. كان عضواً في عدة مجالس علمية، وترأس تحرير عدة مجلات أدبية في مصر، هي «مجلة الشعر، ومجلة المسرح، ومجلة المجلة، ومجلة إبداع».

له عدد من المؤلفات، منها: فن المسرحية، الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر، حركات التجديد في الشعر العباسي، في الأدب المصري المعاصر، في



برئاسة جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

له هبة جائزة الملك فيصل العالمية بعد لوطها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام ١٤٠٠ هـ، وذلك للمساهمة القيمة في حقل الأدب العربي وخاصة في مجال الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر والتمثلة فيما يأتي:

الدكتور عبد القادر حسن القط

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤٠٠ هـ، وذلك للمساهمة القيمة في حقل الأدب العربي وخاصة في مجال الدراسات التي تناولت الشعر العربي المعاصر والتمثلة فيما يأتي:

- ١- إغناؤه للدراسات اللغوية العربية المعاصرة بجهد حثيث مبتكرة.
 - ٢- قدرته على المتابعة بين التراث العربي وبين آداب اللغات الأخرى مما ساعد على تحديث الدراسات اللغوية واتاحة المجال للتفاعل بينها وبين الدراسات اللغوية الأخرى.
 - ٣- جودة اختيار الموضوع في كتابه «الاتجاه الجديد في الشعر العربي المعاصر» ومحاولة الموفقة في الخروج من الأساليب التقليدية التي أخذها كثيرون من الناظرين في الأدب المعاصر إلى اتجاه جديد يجعل النظريات والمصطلحات الأوروبية أصلاً في دراسة الأدب العربي وللاختصاص بها، وإغناؤها على ضرورة التقرب بين المصطلحات الأوروبية وبين الحاجة إلى مصطلحات تلائم الحياة اللغوية العربية وتحسد الأدلة عليها.
 - ٤- تحقيق قدر طيب من الابداع المقترفاً بالأصالة له، مما سلكه من صحة النظرية، وبراعة العرض، وطرفه المقارنات. إلى جانب ما تتميز به من سلامة اللغة، وضوح التعبير والاستقامة المنهج والالتزام به.
- وله هبة الجائزة لرفعه وذلك فإختر جموله المزيد من التوفيق فيما استقبل من أعمال علمية.
- والله ولي التوفيق



الأستاذ عبد السلام محمد هارون

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨١

(تحقيق المؤلفات والدواوين في القرنين الثاني والثالث الهجريين)

اللغوية. ومن مؤلفاته: «تحقيق النصوص ونشرها»، و«الميسر والأزلام»، و«الأساليب الإنشائية في النحو العربي»، و«معجم شواهد العربية» مجلدان، و«التراث العربي». ومن تحقيقاته: «خزانة الأدب للبغدادي»، في ثلاثة عشر مجلداً، و«الحيوان» للجاحظ في ثمانية مجلدات، و«معجم مقاييس اللغة» لابن فارس في ستة مجلدات، و«البيان والتبيين» للجاحظ في أربعة مجلدات، و«شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي في أربعة مجلدات، و«الكتاب»، لسيبويه» في خمسة مجلدات.

توفي الأستاذ الدكتور عبد السلام هارون عام ١٩٨٨.

وُلد عبد السلام هارون بمدينة الإسكندرية في مصر عام ١٩٠٩، والتحق بالأزهر حيث درس العلوم الدينية والعربية، ثم التحق بتجهيزية دار العلوم، وواصل دراسته في مدرسة دار العلوم العليا، وتخرّج فيها عام ١٩٣٢. عمل بالتدريس في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم في كلية دار العلوم. أسهم في إنشاء جامعة الكويت، وتولّى رئاسة قسم اللغة العربية وقسم الدراسات العليا فيها. اختير أميناً عاماً لمجمع اللغة العربية بالقاهرة في مصر، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني.

له نتاج علمي غزير تأليفاً وتحقيقاً. وقد تنوعت تحقيقاته فشملت اللغة، والنحو، والأدب، والمختارات الشعرية، والتاريخ والتراث، والسيرة، وإخراج المعاجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جوائز الملك فيصل العالمية للأدب العربي

لما هيئت جوائز الملك فيصل العالمية، بعد إطلاقها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية للمصانف العلمية من مجلس الأمناء مؤسسه الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٩٨/٦٨/١١ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ، وعلى محضر لجنة الترشيح والاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي بتاريخ ١٥ ربيع الأول ١٤٠١ هـ فقرر منح:

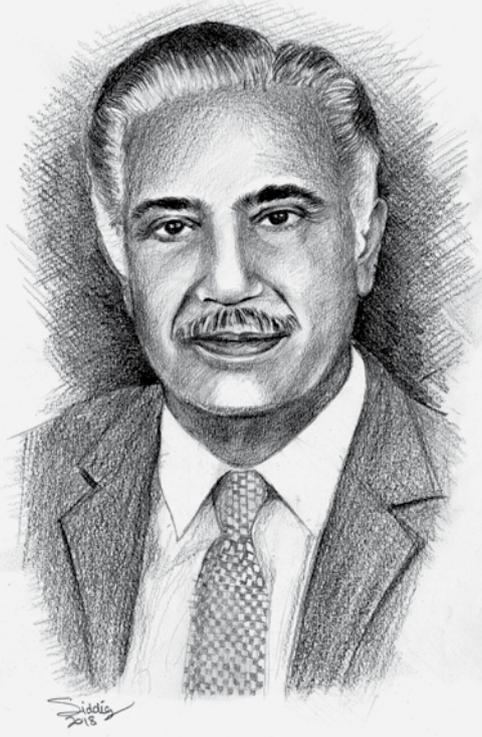
الأستاذ عبد السلام محمد هارون

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤٠١ هـ، وذلك تقديراً لما كانته العلمية وتوجيهه لجمهوره الطيبة في ميدان تحقيق التراث العربي وإحتملها بآثاره في الحياة الأدبية، وفيما يتصل بها ويعود عليها من فساد آثار في اللغة والنحو وكتبه والنزود والوسن والشعر والاهتمام بالجائزة التي تمنحها وذلك فإنها ترجموها ولزير من اللغات والمقر في هذا الحقل.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة
خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدّرت في الرياض بتاريخ ١٩ من شهر ربيع الثاني ١٤٠١ هـ
الموافق ٢٢ من شهر فبراير ١٩٨٨ م
وسجلت برقم ١ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠١ هـ
الموافق ٢٢/٥/١٩٨٨ م



الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد

الأردن



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٢

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي قبل الإسلام وحتى نهاية القرن الأول الهجري)

وُلد ناصر الدين الأسد في الأردن عام ١٩٢٢، ودرس في الكلية العربية بالقدس وتخرّج فيها، ثم التحق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) وتخرّج في قسم اللغة العربية بكلية الآداب، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٥٥. عمل بالتدريس في الجامعة العربية ومعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة. أسس الجامعة الأردنية. كما شغل مناصب ثقافية وسياسية مختلفة، واختير عضواً في مجامع اللغة العربية في الأردن والقاهرة ودمشق والهند. تولى عمادة كلية الآداب بالجامعة الليبية، وأصبح أستاذاً للغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية، وعميداً لكلية الآداب، ثم رئيساً للجامعة، ووزيراً للتعليم العالي في الأردن، ورئيس مجلس أمناء جامعة الإسراء بعمان، ومجلس أمناء جائزة عبدالحميد شومان.

مُنح عدداً من الأوسمة والميداليات والجوائز تقديراً لإنجازاته، منها: وسام الاستقلال الأردني، جائزة طه حسين، جائزة سلطان العويس الثقافية في الدراسات الأدبية والنقد.

توفي الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد عام ٢٠١٥.

له نشاط فكري وثقافي ومؤلفات عديدة، منها: «مصادر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جائة الملك فيصل العالمية للأوب العربى

إن هئئة جائة الملك فيصل العالمية ، بعد اطلالها على نفا م جائة
الملك فيصل العالمية المصاوق عليه من مجلس الأمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية
بالقرار رقم ١١ / ٦٨ / ٩٨ وتاريخ ١٠ / ٨ / ١٣٩٨ هـ ، وعلى حفرة لجنة الاختيار الجائة
الملك فيصل العالمية للأوب العربى بتاريخ ١٦ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ ، فقد رسمخ :

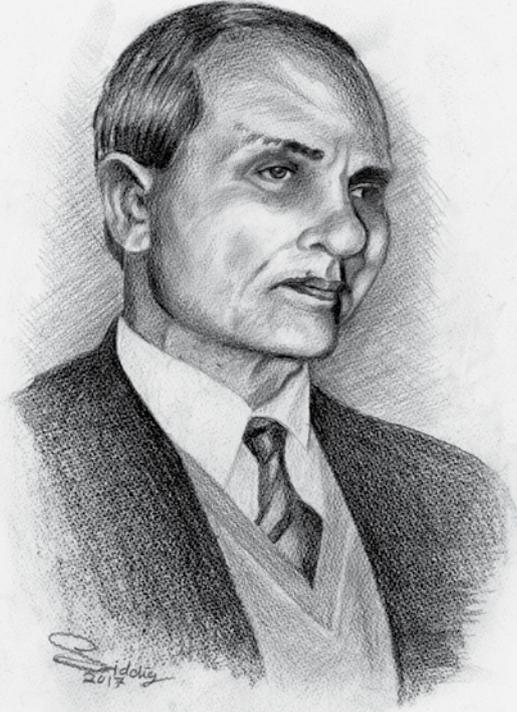
الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأدر

جائة الملك فيصل العالمية للأوب العربى هذا العام ١٤٠٢ هـ ، للإسهامات
القيمة فى حق الأوب العربى القديم وعلى رأسها كتابه "رهناء والشعر الجاهلى
وقيمتها التاريخية" ، وذلك لتميز أعماله بما يأتى :

- ١- الأصاله والوضوحية .
 - ٢- الأستقصاء والدفء العلمىة .
 - ٣- وحملى الشبه الوبى هانت محوم حول الأصاله والشعر العربى القديم .
 - ٤- إنشاع الباحين بأعماله مما حقق هدفاً من أهداف الجائة .
- وإن هئئة الجائة إذ تمخه ذلك فإنها ترجموله الزبير من التوفيق فيما استقبل من الأعمال علمىة .
والله ولي التوفيق

دئس هئئة الجاشئة
حامد الفصلى بن عبد العزيز

صدرت فى الرياض بتاريخ السادس من شهر جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ
الموافق الأول من شهر مارس ١٩٨٢ م
وسجلت برقم ١٢



الأستاذ الدكتور أحمد شوقي ضيف

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٣

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الثاني والثالث الهجريين)

رشحته مؤلفاته وإنجازاته الأدبية الرفيعة لعضوية هيئات علمية كثيرة داخل مصر وخارجها، ومن أهمها: رئاسته مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضويته في المجالس القومية المتخصصة والمجمع العلمي المصري. حصل على العديد من الجوائز، من أبرزها: جائزة مجمع اللغة العربية عام ١٩٤٧، جائزة الدولة التشجيعية في الأدب عام ١٩٥٥، وجائزة مبارك للأداب عام ٢٠٠٣. توفي الأستاذ الدكتور شوقي ضيف عام ٢٠٠٥.

وُلد شوقي ضيف في محافظة دمياط بمصر عام ١٩١٠. التحق بمعهد الزقازيق الثانوي وتخرج فيه، ثم التحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً)، وواصل دراساته العليا فيها حتى نال الدكتوراه، وظلَّ فيها عدَّة عقود محاضراً ومشرفاً على طلاب الدراسات العليا.

له عدد من المؤلفات في الأدب العربي، منها: «الفن ومذاهبه في الشعر العربي»، و«التطور والتجديد في الشعر الأموي»، «سلسلة تاريخ الأدب العربي» بأجزائها المتوالية: العصر الجاهلي، والعصر الإسلامي، والعصر العباسي الأول، والعصر العباسي الثاني، وعصر الدول والإمارات. وقد حقَّق العديد من المخطوطات المهمَّة.



برائة جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي

إفاد هيسئة جائرة الملك فيصل العالمية ، بعد الاطروح حالي نظام جائرة الملك فيصل العالمية ، والمصادق حاليها من مجلس ائسناؤ مؤسسئة الملك فيصل والخيرئئئئ بالقرار رقم ٩٨/٦٨/١١ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ ، وحالي محضر لجنة الاختيار لجائرة الملك فيصل العالمية للادب العربي بتاريخ ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٣ هـ فقد رسمئئ :

الاسناء الدكتور احمد شوقي عبد السلام ضئئف

جائرة الملك فيصل العالمية للادب العربي لهذا العام ١٤٠٣ هـ وذلك تقديرا لاجتهاده وبليله في حقل الدراسات المتصلة بالادب العربي وخالقته ما يتعلق منها بالدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الثاني والثالث الهجريين ، بالاضافة الى عمله اناؤه في الدراسات ما لاما منها في تاريخ الادب العربي قريه وحمريه في مشرقه ومغربه ، وما لاما منها في الدراسات القرآنية والتفوية والبلوخية التي تقوم بالدراسات اللغوية ، وسوا منها مما جاء في ميدان الكالفة ، او ما جاء في ميدان التحقيق وذلك لتميز اجتهاده بما يأتي :

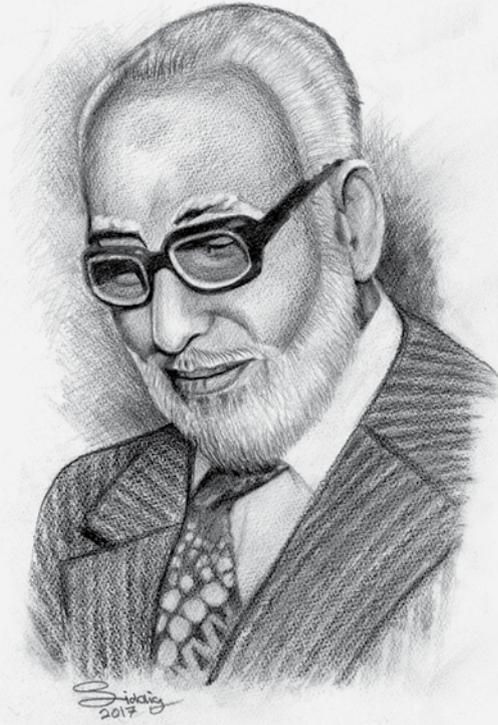
- والفقرة الشاملة للادب العربي نثره وشعره حالي طول حصوره وتقدير فنونه واختلف بقا حله.
- الاسلوب والوصف والشهج والمترن.
- التفاهد الى بعض القول للادوية والعامية وحاوله ربطها بأصولها الفكرية والقافية والاجتماعية.
- توجيه الدراسات اللغوية وفتح الافاق لاسام موضوعات جديدة افاو منها جملة من الباحثين في رسائلهم الجامعية فخر الادب العربي من جمولئئئ المختلفة .

والافاد هيسئة بجائرة اذ ترى في ذلك اجتهاده حقيقا لا حقدان جائرة الملك فيصل العالمية وعمخه بجائرة تقديرا لهذه الاجمال فاتها ارمو الله تعالى افايارك في حصوره افا يكتب له العون والسداد والله ولي المتوفين

رئيس هيئة المشائئة

خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدقت في الرياض يوم ١٧ وتاريخ ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ
الموافق ١ مارس ١٩٨٣ م



الشيخ محمد شاکر

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٤

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرن الرابع الهجري)

يوسف بن الداية الكاتب، و«تفسير الطبري: جامع البيان عن تأويل آي القرآن» للإمام الطبري، و«جمهرة قريش وأخبارها»، للزيير بن بكار.

اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة. مُنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب من الحكومة المصرية.

توفي الشيخ محمود شاکر عام ١٩٩٧.

وُلد محمود محمد شاکر في الأسكندرية عام ١٩٠٩، وتلقّى تعليمه الأساسي في القاهرة، ودرس العربية في كلية الآداب بالجامعة المصرية.

تفرغ منذ عام ١٩٣٦ للتأليف والتحقيق ونشر النصوص، فأخرج جملة من أمهات الكتب العربية، منها: «دلائل الإعجاز»، لعبدالقاهر الجرجاني؛ و«طبقات فحول الشعراء»، لمحمد بن سلام الجمحي؛ و«جمهرة نسب قريش»، للزيير بن بكار. شارك في إخراج «الوحشيات لأبي تمام»؛ و«شرح أشعار الهذليين». وألّف كتابيه: «المتنبي» و«أباطيل وأسمار». وحقّق كتاب «فضل العطاء على العسر»؛ والجزء الأول من «إمتاع الأسماع»، لتقي الدين المقرئزي، و«المكافأة وحسن العقبى»، لأحمد بن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برئاسة هيئة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية، المعدل والمصاوغ عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٤٣/١١١٧/٤٠٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣ هـ، وعلى محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها السابعة بتاريخ ٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ، قررت:

الأساذ محمود محمد شاكر

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤٠٤ هـ، وذلك تقديراً لإسهاماته القيمة في مجال الدراسات التي تناولت الأدب العربي القديم والحديث في:

- ١- تأليفه كتاب «المتنبي» سنة ١٩٣٦ م، والذي عمل كثير من القيم العلمية والأدبية العالمية، منها: العماد في الدراسات والظهر والاستقصاء، والقدرة على الاستنتاج والبرهان في النثر، والربط العظيم بين الشعر والتقدم للحياة، والسيف عن ذلك في تطور أساليب المتنبي.
- ٢- الأفاق العالمية الجادة التي ارتادها، وسامها من فضلها على الدراسات الأدبية والفكرية، وعلى الحياة الثقافية والتراث اللغوي.
- ٣- مواقفها العارمة، وتحقيقاتها ومؤلفاتها الأخرى التي ترفع به إلى مستوى عال من التقدير وإذ هيئة الجائزة إذ ترى في ذلك كله تحقيقاً لأهداف جائزة الملك فيصل العالمية وتمنحها الجائزة تقديراً لظنه الأجماع فاتها ترحموا الله أن يبارك في أعماله، ولأنه عندهم التوفيق لمواصلته جهوده المثمرة في هذا المجال والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبدالعزيز

صدّرت في الرياض برقم ٢١ وتاريخ ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ
الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٤ م



الأستاذ محمد مجتهد الأثري

العراق



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٦

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين)

نشأته الفكري وإنتاجه العلمي الغزير؛ تأليفًا وتحقيقًا. فمما ألفه: «أعلام العراق»، و«المجمل في تاريخ الأدب العربي»، و«المدخل في تاريخ الأدب العربي»، و«الاتجاهات الحديثة في الإسلام»، و«محمود شكري الألوسي: حياته وأراؤه اللغوية». ومن تحقیقاته: «المختصر من مناقب بغداد» لابن الجوزي، و«أدب الكتاب» للوزير أبي بكر الصولي، و«بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب» للألوسي، و«الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر» للألوسي، و«خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء العراق» للعماد الأصفهاني الكاتب (٦ أجزاء كبار)، إضافة إلى ديواني شعره: «ملاحم وأزهار»، و«ديوان الأثري».

توفي الأستاذ بهجة الأثري عام ١٩٩٦.

وُلد محمد بهجة الأثري في مدينة بغداد بالعراق في عام ١٩٠٢. تعلّم القراءة والكتابة، ثم أكمل تعليمه في مدارس بغداد النظامية، واهتم بدراسة اللغة العربية والأدب العربي وعلوم الشريعة الإسلامية، ودرس اللغات التركية والفرنسية والإنجليزية. تدرّج في وظائف تعليمية وإدارية شتى، وشارك في تأسيس المجمع العلمي العراقي، وأصبح نائباً لرئيسه ومشرفاً على تحرير مجلته، كما أصبح عضواً في مجامع اللغة العربية في القاهرة، ودمشق، والأردن، والمغرب.

انصرف إلى البحث والتأليف والتحقيق وقرض الشعر. وقد شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية واللغوية، وحاضر في جامعات مختلفة خارج العراق، وساهم بقدر جليل في خدمة اللغة العربية وآدابها وفكرها من خلال



بلاوة جمانة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إن هبة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد إطلاقها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية للادب في حليته من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨١ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨هـ، وعلى حضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها التاسعة بتاريخ ٥ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ (الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٥)، تقرر منح:

الأستاذ محمد بهجة الأثري

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤٠٦هـ، وذلك على تقدير الأعمال الجليلة في خدمة اللغة العربية وآدابها وفكرها، وخاصة عمله المتميز في تحقيق كتاب "خريدة القصر وجريرة العصر" - المؤلف، حماد الدين الأصبهاني الكاتب، وإخراجها وذلك المصدر النفيس بصورة جيدة قامت على مقابلة النصوص في صورها وفي دواوين أصحابها وما لهم من أشعار وأخبار في الكتب الأديبية، مع التعرف بالسعداء في مطامع تراجمهم. إضافة إلى تعليقاته المفيدة التي تغني قارئ هذه الموسوعة الأديبية وعمه بذخيرة في اللغة والأدب والتاريخ.

وإن هبة الجائزة إذ تمنحه ذلك فإنها سأل الله أن يوفقه وأن يكثر من أمثاله،
والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبد العزيز



الأستاذ الدكتور محمد بن يوسف علي مكي

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٨

(بالإشادة)

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي في الأندلس)

الإسبانية وآدابها وتولّى رئاسته منذ إنشائه عام ١٩٨٤ حتى تقاعد عام ١٩٩٧. وكان عضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة، والمجمع الملكي التاريخي في مدريد. نُشر له عدد من الكتب، من أبرزها دراسته وتحقيقه لـ «ديوان ابن درّاج القسطلبي»، و«السفر الثاني من كتاب المقتبس»، لابن حيان الأندلسي، وكتابه عن «أثر العرب والإسلام في الحضارة الأوروبية»، كما ترجم الشعر العربي والأدب الروائي والدراسات النقدية في إسبانيا وأمريكا اللاتينية، ومن أشهر ترجماته: رواية «السيدة بريارا». مُنح عدداً من الجوائز، منها: جائزة الدولة التشجيعية، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب من جمهورية مصر العربية.

توفي الأستاذ الدكتور محمود مكي عام ٢٠١٣.

وُلد محمود مكي في محافظة قنا بمصر عام ١٩٢٩، ودرس فيها حتى الثانوية، ثم التحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وتخرّج فيها عام ١٩٤٩. نال الدكتوراه من جامعة مدريد بإسبانيا عام ١٩٥٥. عمل في وزارة التربية والتعليم في القاهرة، وأصبح ملحقاً ثقافياً في إسبانيا، فمديراً لمعهد الدراسات الإسلامية بمدريد، وتولّى إدارة الترجمة والنشر في وزارة الثقافة المصرية. درّس اللغة والأدب العربيين في كلية الفلسفة والآداب بجامعة مدريد، وعمل أستاذاً زائراً لمركز الدراسات الشرقية في المكسيك، فأستاذاً في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت، وأستاذاً زائراً في عدد من الجامعات العربية. أصبح، منذ عام ١٩٧٧، أستاذاً للأدب الأندلسي في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة. قام بتأسيس قسم اللغة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بَرَاءةُ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ
 لِلأَدبِ الْعَرَبِيِّ

إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد اطلائها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية للمصنفين وعلماء من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ، وحل محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها السادسة عشرة بتاريخ ٢٠-٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ الموافق ٩-١٢ يناير ١٩٨٨ م، فقد رشح:

الأستاذ الدكتور محمود يوسف حسني مكي

جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م "بالاشتراك" وموضوعها "الدراسات التي تناولت الأدب العربي في الأندلس"، فقد رشح للأعمال الجليلة المتمثلة في:

- ١- تحقيقه في جملان مختلفتين من الدراسات الأندلسية حتى أصبح فلاسفة مرموقة بين المثقطين فيها من حروب ومسائرتين.
 - ٢- ريادة دراسته في الأدب الأندلسي وتاريخه وأثر العرب والإسلام في الحضارة الأوربية.
 - ٣- نشره لنصوص لم تكن معروفة من قبل تلقي اهتماماً جديداً علمياً ما هو معروف في مجالي أدب الأندلس وتاريخه.
 - ٤- فقد الكثير من روافع الأدب الأندلسي في الأدب العربي، وتعرفه الأبحاث بتراث العرب والأندلس في أبحاث كتبها بالأندلسية.
- وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه إتيانها لتسأل الله أن يوفقه إلى المزيد من الإنتاج العلمي المتميز والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة


 خالد الفيض بن عبد العزيز

صدرت في الرياض في ٤٧
 وتاريخ ٤/٨/١٤٠٨ هـ الموافق ٢٠/٢/١٩٨٨ م



الاستاذ الدكتور محمد بن شريفة

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٨

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت الأدب العربي في الأندلس)

وُلد محمد بن شريفة في المملكة المغربية عام ١٩٣٠، وتلقَّى تعليمه الأولي في قريته «العثامنة»، والثانوية في مراكش، ثم التحق بجامعة محمد الخامس وتخرَّج فيها عام ١٩٦٠، ثم حصل على الماجستير عام ١٩٦٤، فالدكتوراه في الآداب عام ١٩٦٩ من جامعة القاهرة. وقد عمل بالتدريس الجامعي حتى أصبح أستاذ الأدب الأندلسي في جامعة محمد الخامس منذ عام ١٩٧٠، وعمل عميداً لكلية الآداب، ورئيساً لجامعة محمد الأول بوجدة بالمغرب منذ عام ١٩٧٨ إلى عام ١٩٨٣. وهو عضو في عدد من المجامع اللغوية والجمعيات الثقافية في المغرب والعالم العربي.

له مؤلفات وتحقيقات ودواوين، منها: «أبو المطرف أحمد ابن عميرة المخزومي: حياته وآثاره»، و«أمثال العوام

حصل على جائزة المغرب الكبرى عام ١٩٨٦.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برائة جوائز الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إن هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلائها على نظام جوائز الملك فيصل العالمية المطبق في عمان وعملية من مجلس أمناء مؤتمة الملك فيصل العالمية بالقرار رقم ١١ / ٦٨ / ٩٨ وتاريخ ١٠ / ٨ / ١٣٩٨ هـ، وعلى كفاءة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في دورتها الحادية عشرة بتاريخ ٢٠ - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ الموافق ٩ - ١٢ يناير ١٩٨٨ م، فقد رسمت:

الأستاذ الدكتور محمد بن شريف

- جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م "بالاستاذ" وموضوعها "لهذا السلك الذي تناول الأدب العربي في الأندلس"، وقد تلا الأحمال الجليلة المتمثلة في:
- ١- تولاهم خفاً فمن الباهمات والتحق الأدب لديه، وإن تاجهم لقد من الأحمال المعتبرة في ميدان الأدب العربي واليقا وتحققاً.
 - ٢- عنائته الخاصة بحقيقته وولاهم عناناً، ودراسته للأثرين بارزين من آثارها هما ديوان ابن فركوان وديوان البسطامي.
 - ٣- تمتع دراسته عن ابن عميرة ودراسته عن الأمت من الأندلسية بالشمول والانسفا.
 - ٤- فنهده للشعر والبحوث في مجالات علمية مشهورة.
- وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها لتسأل الله أن يوفقه إلى المزيد من الإنتاج العلمي المتميز والتميز في التوفيق.

رئيس هيئة الجائزة

صدرت في الرياض في ٤٨

وتاريخ ٤ / ٨ / ١٤٠٨ هـ الموافق ٢ / ٢٢ / ١٩٨٨ م

خالد الفيصل بن عبد العزيز



الأستاذ الدكتور شاكراً محمد كامل الفحام

سوريا



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٩

(بالإشادة إلى) (الدراسات التي تناولت الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري)

شعر بشار بن برد»، و«مختارات من شعر الأندلس». ومن تحقيقاته، كتاب: «اللامات»، لأبي الحسين أحمد بن فارس، و«الدلائل في غريب الحديث»، لقاسم بن ثابت السرقسطي.

توفي الأستاذ الدكتور شاكراً الفحام عام ٢٠٠٨.

وُلد شاكراً محمد كامل الفحام في مدينة حمص بسوريا عام ١٩٢١، وتخرّج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) عام ١٩٤٦، ونال الماجستير عام ١٩٦٠، والدكتوراه عام ١٩٦٢.

تقلّد مناصب سياسية وأكاديمية رفيعة في بلاده؛ إذ عمل وزيراً للتربية، ووزيراً للتعليم العالي، وسفيراً لسوريا في الجزائر، ورئيساً لجامعة دمشق، وقد رأس مجمع اللغة العربية في دمشق، وكان عضواً في عدة مجامع علمية ولغوية، وله مشاركات واسعة في العديد من اللجان والندوات والمؤتمرات والمجالس والمنظمات الوطنية والعربية والدولية والتربوية والثقافية.

ألّف كتباً عدة، منها «كتاب الفرزدق»، و«نظرات في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جوائز الملك فيصل العالمية في الآداب العربية

إن هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعها على نطاق جوائز الملك فيصل العالمية المطبوعة عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ، وعلى حضر طينة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الآداب العربية في دورتها الثانية عشرة بتاريخ ٢-٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ، فقرر سنج:

الاستاذ الدكتور محمد كامل الفحام

جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب العربية لهذا العام "١٤٠٩ هـ-١٩٨٩ م" بالاستشادة، وذلك للأسباب الآتية:

- ١- حنانيته بدراسة النزاع في فصوصه وقضاياها وأعماله.
 - ٢- فنه الكثير من البحوث في مجال اللسان العلمية معروفة.
 - ٣- جمعه بين المعرفة الوثيقة بتاريخ اللسان العربي وبين الخبرة بأساليب التوثيق والنقد الأدبي الحديث.
 - ٤- كونه كاتباً من الفدرزوق من حنير كتب النزاع والأدبية؛ إذ جمع فيه بين المنهج التاريخي المستقصي للبيئة الساجهر وحمياته، وبين الدراسة الفنية الرفيعة على التذوق الرفيع والبهير بمواطن التميز عند.
- وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها لترجمو الله وأما يوقفه لمزيد من الإنتاج العلمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

عنايد الفيسر بن عبد العزيز



الأستاذ الدكتور يوسف عبد القادر خليف

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٨٩

(بالإشادة إلى) (الدراسات التي تناولت الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري)

و«تاريخ الشعر العربي في العصر العباسي»، و«مناهج البحث الأدبي». وله ديوانا شعر، هما: نداء القمم، ومواقع النجوم.

حصل على جائزة البحث العلمي من جامعة القاهرة عام ١٩٨٩.

توفي الأستاذ الدكتور يوسف خليف عام ١٩٩٥.

وُلد يوسف عبد القادر خليف في مدينة الإسكندرية بمصر عام ١٩٢٢، وتخرّج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة)، ونال الدكتوراه من تلك الجامعة عام ١٩٥٦. عمل في قسم اللغة العربية في كلية الآداب وتدرج حتى أصبح أستاذ الأدب العربي، ورئيساً للقسم. أعيّر أستاذاً للأدب العربي بجامعة الكويت.

له نتاج علمي متعدد، وفي طليعة أعماله كتبه: «الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي»، و«الحب المثالي عند العرب»، و«حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة»، و«ذو الرمة شاعر الحب والصحراء»، و«دراسات في القرآن والحديث»، و«دراسات في الشعر الجاهلي»، و«تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي

إلهيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية الصادر عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/١/١٣٩٨ هـ، وعلى حضر طينة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي في دورتها الثانية عشرة بتاريخ ٢-٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ، فقد سنح:

الأستاذ الدكتور يوسف عبد القادر خليف

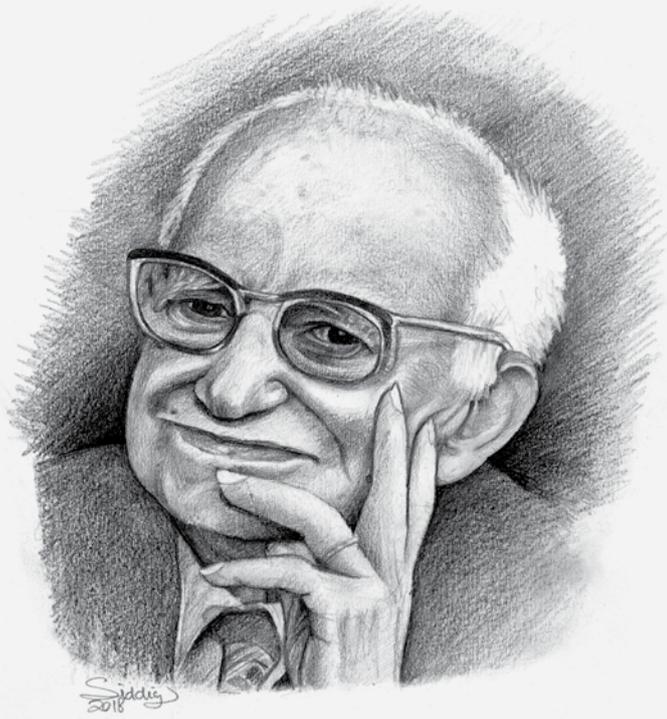
جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لهذا العام ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م، بالاسم المذكور، وذلك للأسباب الآتية:

- ١- صلته الوثيقة بالتراث العربي منذ ألف كتابه عن الست عرلى والعالميين في الجاهلية.
- ٢- قوة كتابه عن ذي الرمة على مستوى مرموق من العمق والاحاطة، إذ بين فيه الطوائف النفسانية والمظاهر الفنية والجمالية في معرفة ذلك الشاعر. فوفيقه في الاختيار مخاف من معرفة ذي الرمة وإبهاوته في تحليلها وبيان ما تنطوي عليه من دلالات في طبيعة التجربة وصورتها الشعرية.
- ٣- تتميز كتابه بأسلوب ساف، وطساح شعرية جميلة في التعبير.
- ٤- وإلهيئة الجائزة إذ فتحة إبتها لترجمو الله لأن يوفقه مزيد من الإنتاج العالمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

عبد الفيلس بن عبد العزيز



الأستاذ يحيى حقي محمد حقي

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٠

(القصة القصيرة)

رأس تحرير مجلة المجلة عدة سنوات. ويُعدُّ من رواد كتابة القصة، ومن أعلام القصة القصيرة، وقد نشر نتاجه القصصي في مجلة الفجر عام ١٩٢٦. ومن أشهر أعماله: «خليها على الله»، في مجموعة أم العواجز، و«صح النوم»، و«دماء وطير»، و«قنديل أم هاشم»، و«البوسطجي»، و«إفلاس خاطبة»، و«امرأة ورجل».

اختير عضواً في العديد من المجالس القومية في بلاده، ونال جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٦٩، وحصل على وسام الفارس من الطبقة الأولى من الحكومة الفرنسية عام ١٩٨٣، والدكتوراه الفخرية من جامعة المنيا في العام نفسه. توفي الأديب يحيى حقي عام ١٩٩٢.

وُلد يحيى حقي في القاهرة عام ١٩٠٥، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة «الوالدة عباس»، ثم حصل على الكفاءة من المدرسة الإلهامية الثانوية، والبيكالوريا من المدرسة الخديوية، والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق السلطانية العليا بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) وتخرَّج فيها عام ١٩٣٥.

عمل في المحاماة، ثم في النيابة العامة، ثم في السلك الدبلوماسي خارج بلاده. وبعد عودته تولى مناصب إدارية مهمّة في وزارة الخارجية. وقد مكّنه عمله في السلك الدبلوماسي من إجادته اللغتين التركية والإيطالية، كما أتاح له فرصة التنقل بين مدارس الفن والثقافة المختلفة. وقد ترك العمل الدبلوماسي واستقر في مصر وعمل مديراً لمصلحة الفنون، فمستشاراً لدار الكتب، وقد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جوائز الملك فيصل العالمية في الأدب العربي

إليه هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعهما على نظام جوائز الملك فيصل العالمية للمصنفين، عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وبتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ، وعلى كونه لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي في دورتها الثالثة عشرة بتاريخ ١٨ - ٢١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ - ١٨ يناير ١٩٩٠ م، لتدرج:

الأستاذ يحيى حقي محمدي

جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لهذا العام ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م، وموضوعها "العلمة القصيرة"، وقد تميزت لأنه أكثر من رواية القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث جمع بين الموهبة والشفافة والتجربة الواجبة حتى بلغ بقصصه مستوى رفيعاً من الجودة والاصالة. وقد ظل خلال المراحل الفنية التي والتفت بها قصصه تحولاتها وتجتمع يرى أنه الفن لا قيمة له إلا ما يكسبه إيماناً وفواصلاً يرفعها الحياة ويصنعها الجمال والأصل، كما ظل مرصفاً على أنسب لويه العربي الرفيع الذي يجمع بين رصانة النزاهة وسر اللغة العصرية، متبناً إمكانات العربية في التخليد والوصف والتصور. وقد جمع كتابته عن الرعب الأول من الروايات، ورعايته لتبليغ الموهبة النادرة، بين عطاء الموهبة للكتابة ورصانة المتعلم والمخلص.

إليه هيئة الجائزة إذ تمنحه إبتهاها لجمهوره أنه يوفقه لمزيد من الإنتاج العلمي المستمر.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل
بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٦٥
وتاريخ ٩/٨/١٤١٠ هـ
الموافق ٦/٣/١٩٩٠ م



الأستاذ أحمد محمد نجيب

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩١

(بالاشتراك)

(أدب الأطفال)

بالمجلس الأعلى للثقافة، واتحاد الكتاب المصريين. له نتاج إبداعي وفير، فقد نُشر له أكثر من مئتي كتاب للأطفال، وألّف أحد عشر كتاباً في أدب الأطفال تُدرس في الجامعات والمعاهد العلمية العربية، وقد حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة الدولة في الآداب من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٧٢، وجائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة، عام ١٩٨٩ من جمهورية مصر العربية.

توفي الأستاذ أحمد نجيب عام ٢٠٠٣م.

وُلد أحمد نجيب في مصر عام ١٩٢٨، وحصل على الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة؛ إضافة إلى إجازة معهد الدراسات العليا للمعلمين، وشهادة معهد التخطيط القومي، وشهادة أكاديمية العلوم التربوية الألمانية في برلين، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنسا.

وقد تولّى مناصب إدارية تربوية، وأشرف على «سلسلة قصص عالمية للأطفال»، التي صدرت في جنيف ومدريد وباريس والدار البيضاء وبيروت والقاهرة، كما رأس تحرير «دائرة المعارف المصورة للأطفال»، التي يصدرها المجلس الأعلى للثقافة في مصر، ومجلة المختار للصغار. عمل عضواً في لجنة ثقافة الطفل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جوائز الملك فيصل العالمية

للادب العربي

إذ هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلاوعها على نظام جوائز الملك فيصل العالمية
المصادق عليه من مجلس أمناء مؤتت سنة الملك فيصل الوطنية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ
١٠/٨/١٣٩٨هـ، وعلى كفة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها
الرابعة عشرة بتاريخ ٩-١٢ رمضان ١٤١١هـ - الموافق ٢٥-٢٨ مارس ١٩٩١م، فقد رشح :

الأستاذ محمد محمود نجيب

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام «١٤١١هـ - ١٩٩١م» باللائحة الآتية، وموضوعها
«أدب الأطفال»، وذلك لما يأتي :

- ١- عمله المتواصل في مجال أدب الأطفال، وإبرازوه المكتبة العربية بعشر من القصص المشتمة
بسهولة اللغة وصدق الصور والمعلومات، والجدة والأصالة.
- ٢- فطنته التي ميول الطفل ومماجته النفسية والعاطفية وقدرته اللغوية والعقلية.
- ٣- اهتمامه في قصصه بما ينمي الشعور التربوي لدى الطفل، ويرقي همته الخلقية وحبته
للمعرفة، ويسرع خياله في إظهار من المنفعة والنهاية.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها لجمهور الله أن يوفقه لتزيد
من إبداعاته الأدبية والمفيدة
والله ولي التوفيق،

رئيسة هيئة الجائزة


شماله فيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٧٢
وتاريخ ٢٠/١٠/١٤١١هـ
الموافق ١٤/٥/١٩٩١م



الأستاذ عبد التواب يوسف أحمد يوسف

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩١

(بالاشتراك)

(أدب الأطفال)

والندوات وحلقات البحث حول ثقافة الأطفال وأدبهم، كما قام برحلات ثقافية عدة إلى مختلف الدول العربية والأجنبية محاضراً ومتعاوناً مع مراكزها وهيئاتها العلمية.

حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال، وجائزة منظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) العالمية في محو الأمية، وجائزة المجلس العالمي لكتب الأطفال في سويسرا، وجائزة معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال، وجائزة قاعة المجد الأمريكية.

توفي الأستاذ عبد التواب يوسف عام ٢٠١٥.

وُلد الأستاذ عبد التواب يوسف في محافظة بني سويف بمصر عام ١٩٢٨، وحصل على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة القاهرة، وتولّى أعمالاً إدارية عدّة.

له نتاج غزير في أدب الأطفال، وقد تُرجمت بعض أعماله إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والصينية والفارسية والأردية. كما صدرت له كتب للكبار عن ثقافة الطفل. أنشأ جمعية ثقافة الأطفال، وهو صاحب فكرة إصدار أول مجلة إسلامية للأطفال: «الفردوس»، التي تصدر شهرياً منذ عام ١٩٦٦. وقد أقيم أول مؤتمر لثقافة الطفل في مصر عام ١٩٧٠، وكان مقرراً له، وكان عضواً في مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر. شارك في العديد من المؤتمرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جوائز الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعها على فطاح جوائز الملك فيصل العالمية المصاوغ، حلت من مجلس أمناء مؤتمرة الملك فيصل العالمية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨هـ، وعلى كفاءة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الرابعة عشرة بتاريخ ٩-١٢ رمضان ١٤١١هـ - الموافق ٢٥-٢٨ مارس ١٩٩١م، فقد رشح :

الدكتور عبد الباقى يوسف أحمد يوسف

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام «١٤١١هـ - ١٩٩١م» بالاسم المذكور، وموضوعها «أدب الأطفال»، وذلك لما يأتي :

- ١- إجادته في إشاعة الوعي بأدب الطفل، ورأسه وإبداعه، وتنظيم المؤتمرات والندوات لهذه الغاية
- ٢- استمداده لأدبه من الحياة اليومية في القرية والمدينة، وإسهامه الموضوع الموسوعي المأثور إلى قصص ممتعة تضمنت كبراً من المعرفة والفهم الدنيوية والخلقية في لغة تناسب كل مرحلة من مراحل الطفولة.
- ٣- غير كتماناً بأينلوب الأدبي تمتع بمن بين الجنال والولوع، وصره على أن ينبت في وجدان الناشئ وعقله بما دوى الدين والخلق القويم.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها التبرعوا لله أن يوفقه لمزيد من إبداعاته الأدبية المشرقة، والله ولي التوفيق،

رئيسة هيئة الجائزة

سماء العبد عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٧٣
وتاريخ ٢٠/١٠/١٤١١هـ
الموافق ١٤/٥/١٩٩١م



الأستاذ علي عبد القادر الصقلي

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩١

(بالاشتراك)

(أدب الأطفال)

والفرنسيين، وألّف عدّة مسرحيات شعرية للصغار والكبار. وهو مؤلف «النشيد الوطني المغربي».

حصل على جائزة المغرب الكبرى عام ١٩٨١ عن مسرحيته الشعرية «المعركة الكبرى»، وعلى الدكتوراه الفخرية من المهرجان العالمي للشعر في مراكش عام ١٩٨٤.

توفي الأستاذ علي الصقلي عام ٢٠٠٧.

وُلد علي عبد القادر الصقلي في مدينة فاس بالمغرب عام ١٩٣٢، وتلقّى تعليمه في جامعة القرويين بفاس، وحصل منها على الإجازة في الأدب عام ١٩٥١، ثم عُيّن أستاذاً فيها. أصبح عام ١٩٦٤ أستاذاً في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، وأستاذاً معتمداً للغة العربية بأقسام دبلوم اللغة العربية المفتوحة في وجه الدارسين بالفرنسية، ومفتشاً عاماً للتعليم في بلاده. وقد انضم إلى اتحاد كتاب المغرب وشارك في العديد من الندوات التربوية والمهرجانات الثقافية داخل المغرب، وفي لقاءات عربية وأوروبية عدة.

نشر الصقلي المجموعة الكاملة لدواوينه في سبعة أجزاء، وترجم أشعار بعض كبار الشعراء المغاربة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جوائز الملك فيصل العالمية

للآداب العربي

إذ هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد إطلاقها على نظام جوائز الملك فيصل العالمية
المصاوغ، عيّن من مجلس أمناء مؤتمرة الملك فيصل العالمية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ
١٠/٨/١٣٩٨هـ، وعلى كنف لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها
الاربع عشرة بتاريخ ٩-١٢ رمضان ١٤١١هـ - الموافق ٢٥-٢٨ مارس ١٩٩١م، فقد رشح:

الأستاذ علي عبد القادر الصقلي

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام «١٤١١هـ-١٩٩١م» بالاسم المذكور، وموضوعها
«أدب الأطفال»، وذلك لما يأتي:

١- إبراز أدبه للأطفال في قولين شعريتين منها اللانسانية القصيرة والأخفاني والمفطور حكايا
والقصائد، سيجياً فيها المفاهيم أصل موحدة من العمل الطفولة من همدن ملاءمة التقدير
وتنوع الموضوعات.

٢- قدرته اللغوية على تمثل مسأله الطفولة ورعتها وبراعتها.

٣- حرصه في كل نتاجه على إمداد الأطفال بجارب ونمير من ملاءمة لدرهم من الحاضر
والماضي - تجعلهم أكثر إحساساً بالحياة، ورؤيتهم أعمق، واليه هم فرادة الشعر.

وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه إياهما ليرجو الله أن يوفقه لمزيد
من الإنتاج الأدبي المميز.

والله ولي التوفيق،

رئيسة هيئة الجائزة

عبد العزيز فيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٧٤
وتاريخ ٢٠/١٠/١٤١١هـ
الموافق ١٤/٥/١٩٩١م



الأستاذ الدكتور محمد مصطفى بدوي

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٢

(بالاشتراك)

(ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية)

التي ألفها باللغة العربية: كولردج: ناقد شكسبير، وهو رسالته للدكتوراه، وسلسلة نوايغ الفكر الغربي، ودراسات في الشعر والمسرح. ومما ترجمه من الإنجليزية إلى العربية: الإحساس بالجمال، لجورج سانتيانا؛ والعلم والشعر ومبادئ النقد الأدبي، لريتشاردز؛ والحياة والشاعر، لستيفن سنيدز. ومما ألفه بالإنجليزية: «مقدمة نقدية في الشعر العربي الحديث»، و«خلفية شكسبير»، و«نشأة الأدب المسرحي العربي الحديث»، و«تاريخ موجز للأدب العربي الحديث». ومما ترجمه من العربية إلى الإنجليزية: قنديل أم هاشم، ليحيى حقي؛ وأغنية الموت؛ والسلطان الحائر، لتوفيق الحكيم.

توفي الأستاذ الدكتور مصطفى بدوي عام ٢٠١٢.

وُلد محمد مصطفى بدوي في مدينة الإسكندرية بمصر عام ١٩٢٥، وتخرّج في كلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٩٤٦، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٥٤، وعمل أستاذاً للأدب العربي في جامعة أكسفورد بالمملكة المتحدة من عام ١٩٦٤ حتى تقاعده عام ١٩٩٢. وكان عضواً في مجلس الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الأوسط. أسس مجلة «الأدب العربي» باللغة الإنجليزية في هولندا وأشرف على تحريرها. وقد دعي لإلقاء محاضرات في العديد من الجامعات واللقاءات العلمية في الولايات المتحدة وأوروبا والعالم العربي.

له نتاج قيّم باللغتين العربية والإنجليزية، فمن الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المقام عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨١/٩٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨هـ، وعلى محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الخمسة عشرة بتاريخ ٧-١٠ شعبان ١٤١٢هـ الموافق ١٠-١٣ فبراير ١٩٩٢م، تقرر منح:

الدكتور محمد مصطفى بديوي

جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لهذا العام ١٤١٢هـ-١٩٩٢م بالاشتراك، وموضوعها "ترجمات الدراسات اللغوية والنقدية إلى اللغة العربية"، وذلك لجهوده في الدراسات النقدية واللغوية وترجمتها. وس ذلك ترجمته عدة مؤلفات في مقدمتها كتاب آي. آي. ريتشاردز: "مبادئ النقد الأدبي"، الذي هوس معالم النقد في بداية هذا القرن. وقد استطاع أيضا بذلك في هذا الكتاب من صعوبة، وأن يقرّب للقرّاء العربيين عبارة عربية سليمة.

وإذ هيئة الجائزة إذ فتتمنى إياتها التبرهنوا لله أن يوفقه لمزيد من الإنتاج المتميز والله وحده السميع العليم

رئيسة هيئة الجائزة

عبدالله الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض في ٧٦
وتاريخ ١٠/٩/١٤١٢هـ
الموافق ١٤/٢/١٩٩٢م



الأستاذ الدكتور عبد الفتاح شكري عياد

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٢

(بالاشتراك)

(ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية)

في تأصيل فن أدبي؛ وتجارب في الأدب والنقد؛ والأدب في عالم متغير، والرؤيا المفيدة؛ والقفز على الأشواك؛ وطاقور: شاعر الحب والسلام. كما ترجم أعمالاً مشهورة من الإنجليزية إلى العربية. وقد كتب بالإنجليزية بحثاً عن أدب مصر الإسلامية نشره في حولية جامعة كمبردج للأدب العربي. وكان أبرز أعماله ترجمته لكتاب «أرسطو طاليس في الشعر».

حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة الدولة التقديرية في الأدب من المجلس الأعلى للثقافة في مصر، وجائزة الكويت للتقدم العلمي في عام ١٩٨٨.

توفي الأستاذ الدكتور شكري عياد عام ١٩٩٩.

وُلد شكري عياد في محافظة المنوفية في مصر عام ١٩٢١، وتخرّج في قسم اللغة العربية في جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً)، عام ١٩٤٠، ثم نال الدكتوراه في اللغة العربية عام ١٩٥٢، وعيّن بعد ذلك مدرساً للغة العربية وآدابها في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة. تدرّج في الوظائف الأكاديمية حتى أصبح عميداً لمعهد الفنون المسرحية التابع لأكاديمية الفنون في مصر. عمل بالتدريس في جامعة الخرطوم بالسودان، وجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، ثم تفرّغ بعد ذلك للكتابة.

له في ميدان النقد نتاج فكري، منه: البطل في الأدب والأساطير؛ والقصة القصيرة في مصر: دراسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد اطلاعها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المصاوغ عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨ هـ، وعلى كفاءة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الخامسة عشرة عشرة بتاريخ ٧-١٠ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ١٠-١٣ أيلول ١٩٩٢ م، فقرر منح:

الأستاذ الدكتور عبد الفتاح سكري حياو

جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لهذا العام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م بالاستناد إلى، وموضوعها "ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية"، وذلك لكانته في الدراسات النقدية والأدبية، والتي تمثل في تاريخه العلمي والأدبي، وترجمته حرة أجمالا من أبرزها كتاب "أرسطو ليس في الشعر". وقد حققه وترجمه ترجمة دقيقة محكمة العبارة فلان أسلوبه يتميز بالوضوح وبسهولة العرض والحفاظ على أسلوبه الفكري للكتاب.

وإذ إن هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها التبرهن أنها لئن لوقفه لمزيد من الإنتاج المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

محمد بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٧٧
وتاريخ ١٠/٩/١٤١٢ هـ
الموافق ١٤/٢/١٩٩٢ م



الأستاذ الدكتور محمد يوسف محمد نجمة

لبنان



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٢

(بالاشتراك)

(ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية)

ولّد محمد يوسف نجم في فلسطين عام ١٩٢٥. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وتخرّج في قسم اللغة العربية بها، وحصل على درجتي ماجستير في الآداب من الجامعة الأمريكية وجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ثم نال الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤. عمل بالتدريس في الجامعة الأمريكية حتى تقاعد عام ١٩٩٨. درّس زائراً في جامعتي الكويت وهارفرد، وكان عضواً في عدة مجامع للغة العربية والآداب والفنون داخل لبنان وخارجه.

ولّد محمد يوسف نجم في فلسطين عام ١٩٢٥. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وتخرّج في قسم اللغة العربية بها، وحصل على درجتي ماجستير في الآداب من الجامعة الأمريكية وجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ثم نال الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤. عمل بالتدريس في الجامعة الأمريكية حتى تقاعد عام ١٩٩٨. درّس زائراً في جامعتي الكويت وهارفرد، وكان عضواً في عدة مجامع للغة العربية والآداب والفنون داخل لبنان وخارجه.

توفي الأستاذ الدكتور محمد يوسف نجم عام ٢٠٠٩.

له نتائج علمية وافرة في النقد وتحقيق التراث، ومن ذلك: «ديوان عبيد بن قيس الرقيّات؛ و«ديوان أوس بن حجر»؛ و«ديوان دعبل الخزاعي»؛ و«الوافي بالوفيات».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جوائز الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد اطلاها على نظام جوائز الملك فيصل العالمية المنشأ في جليلة من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١/٦٨/٩٨ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٨ هـ، وعلى محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الخيرية عشرة بتاريخ ٧-١٠ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ١٠-١٣ فبراير ١٩٩٢ م، تقرر منح:

الدكتور نواف الرستوم محمد يوسف نجح

جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي لهذا العام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م بالاشتراك في موضوعها "ترجمات الدراسات الأدبية والنقدية إلى اللغة العربية"، وذلك لتميزه في خدمة الأدب العربي ونقد. وس ذلك ترجمته عدد من الأعمال من أبرزها كتاب "دكتور: منهج النقد الأدبي"، وهو كتاب مهم في تاريخ النقد الأدبي الحديث، في فترة شهدت نهاية حقبة كاملة من تاريخ النقد الأدبي في القرون العشرين، وبراية انقول نجح ما يستحق بالنقد الجليل.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه إياها لجمهور الله أن يوفقه لمزيد من الإنتاج المتميز والله ولي التوفيق

رئيسة هيئة الجائزة

حنيفة الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض في ١٠/٩/١٤١٢ هـ
وتاريخ ١٤/٢/١٩٩٢ م



الأستاذة الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٤

(بالإشادة إلى)

(الدراسات التي تناولت فنون النثر العربي القديم)

نالَت العديد من الجوائز والأوسمة، منها: جائزة الحكومة المصرية في الدراسات الاجتماعية والريف المصري، وجائزة مجمع اللغوي في القاهرة لتحقيق النصوص، وجائزة القصة القصيرة، وجائزة الدولة التقديرية في الأدب، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى في مصر، ووسام الكفاءة الفكرية من جلاله الملك الحسن الثاني، وجائزة الأدب من الكويت.

توفيت الأستاذة الدكتورة عائشة عبد الرحمن عام ١٩٩٨.

وُلدت عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) في مدينة دمياط شمالي مصر، عام ١٩١٣. حصلت على شهادة الكفاءة للمعلمات عام ١٩٢٩، ثم حصلت على الشهادة الثانوية عام ١٩٣١، ثم التحقت بكلية الآداب في جامعة القاهرة وتخرّجت في قسم اللغة العربية عام ١٩٣٩، وواصلت دراساتها العليا حتى حصلت على الدكتوراه في الآداب عام ١٩٥٠. عملت أستاذة للدراسات العليا في كلية الشريعة بجامعة القرويين في المغرب، وأستاذة للغة العربية وآدابها في جامعة القاهرة. من أبرز ما قامت به تحقيق رسالة الغفران، وكتابة دراسة شاملة عنها بعنوان: «الغفران». كانت عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، والمجلس الأعلى للثقافة، والمجالس القومية المتخصصة في مصر.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

براءة جائزة المير، فيصل العالمية

للأدب العربي

لأن هيئة جائزة المير، فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة المير، فيصل العالمية للعدل والمصداق وحلته من مجلس أمناء مؤسسة المير، فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣/١١١٧/٤٠٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ وعلى كاتبة لجنة الاختيار جائزة المير، فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها السابعة عشرة بتاريخ ٢٥-٢٨ شعبان ١٤١٤هـ الموافق ٥-٨ من أيلول ١٩٩٤م بقراراتها:

الاستاذة الدكتورة عائشة محمد علي عبد الرحمن

جائزة المير، فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤١٤هـ-١٩٩٤م "بالاستاذة"، وذلك، لتميزها بغزارة الإنتاج، خاصة في التفسير البنياني للقرآن الكريم، وتحقيقها للنصوص النثرية العربية - وفي طليعتها رسالة الغفران - بتوضيح ما فيها من غموض، وتصحيح ما اختلفوا فيها من تصحيف أو تحريف، ولدراساتها القيمة للنثر، والنصوص.

وإلهام هيئة الجائزة لإدخالها هذه البراءة فإنها ترحمها الله أن يمددك بالعبود
لما عملته إننا نحملها العاصم المميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٩١
بتاريخ: ٢٢/١٠/١٤١٤هـ
الموافق: ٣/٤/١٩٩٤م



الاستاذة الدكتورة واداد عفيف القاضي

امريكا



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٤

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت فنون النثر العربي القديم)

التاريخ والحضارة الإسلامية، إضافة إلى عضويتها في جمعيات عالمية عدة.

حققت كتاب البصائر والذخائر، في تسعة مجلدات، وألفت كتاب: بشر بن أبي كبار البلوي.

حصلت على جائزة عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان في الدراسات العربية، كما ضُمت اسمها إلى المرجع العالمي لمشاهير النساء الذي يصدره مركز البيبليوغرافيا في جامعة كمبردج بالمملكة المتحدة.

وُلدت واداد عفيف القاضي في بيروت، لبنان عام ١٩٤٣، وتخرّجت في الأدب العربي من الجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٦٥م، وحصلت على الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي والدراسات الإسلامية من الجامعة نفسها. عملت أستاذة للغة العربية في الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية ودرّست في جامعات هارفرد وكولومبيا وويل، وأصبحت أستاذة للفكر الإسلامي في قسم لغات الشرق الأدنى وحضاراته بجامعة شيكاغو عام ١٩٨٨. اختيرت رئيسة للجمعية الأمريكية للدراسات الشرق الأوسطية؛ وهي عضو في مجلة الدراسات الإسلامية، ومجلة البحث، ومجلة Arabica، ومحررة مشاركة في موسوعة القرآن الكريم، ونائبة لرئيس تحرير سلسلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جائرة للملك فيصل العالمية

للأدب العربي

لأن هيئة جائرة للملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائرة الملك فيصل العالمية للمعنى والمصاوي وحلته من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣ / ١١١٧ / ٤٠٣ وتاريخ ١١ / ٩ / ١٤٠٣ هـ وعلى كضمة الجائزة جائرة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها السابعة عشرة بتاريخ ٢٥ - ٢٨ شعبان ١٤١٤ هـ الموافق ٥ - ٨ نبر ١٩٩٤ م. بقر رقم :

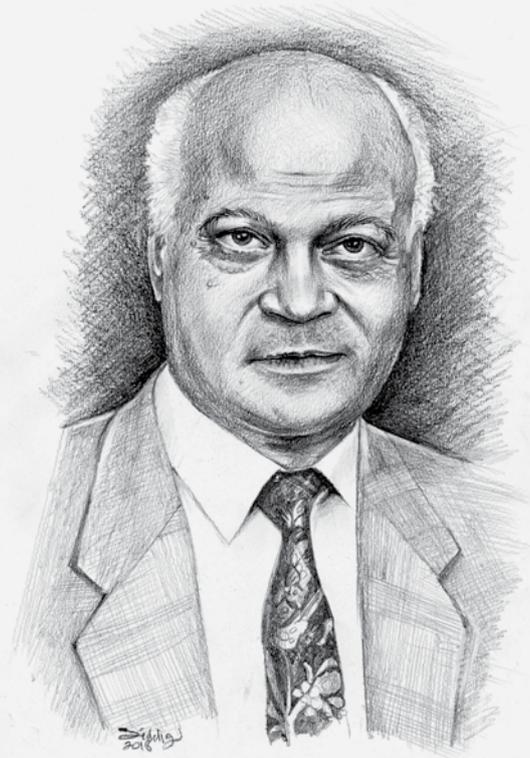
الاستاذة الدكتورة وولاء عفيف قاضي

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م. بالاستاذة الدكتورة وولاء عفيف قاضي، طرودها التأليفية من الشعر العربي القديم، فنشأة وتطورها، كما تفتحه عن جوانبه الفنية، ومبرزة جوانب جديدة فيها. كتبها عن الشعرين أبي كبار البيلوي، وتحقيقها لتلك البصائر والذخائر التي يجمع بين وفنية نفاذ نثرية من عوالم مختلفة. ولأن هيئة الجائرة، إذ تمنحها هذه البراءة فإنها ترجموا الله أن يمدّها بالنعوا لمصلحة إنسانها العربي المتميز. والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائرة

خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدقت في الرياض برقم ٩٢
وتاريخ: ٢٢ / ١٠ / ١٤١٤ هـ
الموافق: ٢ / ٤ / ١٩٩٤ م



البروفيسور حمدي سيد أحمد السكوت

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٥

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت أعلام الأدب العربي الحديث)

له مؤلفات عدة، منها كتابه: «الاتجاهات الحديثة في الرواية العربية»، وكتاب «عباس العقاد»، في مجلدين، الذي اتسم باستقامة المنهج والموضوعية والدقة. كما حقق بعض الوثائق من العهد العثماني وترجمها، وكذلك دراساته حول أعلام الأدب العربي التي جمع فيها أكثر من أربعمئة ألف مرجع أجنبي حول أولئك الأعلام، من أمثال طه حسين والمازني.

حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة توما لكتاب القارة الأفريقية، وجائزة مؤسسة اللغات الحديثة بالولايات المتحدة الأمريكية، وجائزة نادي الأهرام.

وُلد حمدي السكوت في محافظة الغربية بمصر عام ١٩٣٠، وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس في القاهرة عام ١٩٥٦، ثم نال الدكتوراه من جامعة كمبردج بإنجلترا عام ١٩٦٥. وقد تدرّج في الرتب العلمية الأكاديمية حتى أصبح أستاذاً للأدب العربي الحديث، ومديراً لوحدة البحث العلمي، ومركز الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة. كما عمل أستاذاً زائراً في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، وجامعة واشنطن في سياتل، في الولايات المتحدة الأمريكية، وزميلًا زائرًا في جامعة كمبردج. وهو عضو في المجلس القومي للثقافة والإعلام، ومستشار غير متفرغ لجامعة السلطان قابوس في عُمان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إفادته هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل والمصاوغ وتعليق من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١١٧/٢٣/٤٠٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣ هـ، وعلى حضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الثانية عشرة بتاريخ ١٢-١٥ رمضان ١٤١٥ هـ (١١-١٤/٢/١٩٩٥ م) فتقرر منح:

الدكتور محمد السيد السليبي

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م) باللائحة التالية، (وموضوعها الدراسات التي تناولت (أعلام الأدب العربي الحديث)، وفكره المتميز (أعماله في مجال الأدب العربي الحديث) باطرص على اللائحة تفصلاً والتوثيق.

وقد جاءت دراسته عن مجلسكم كعمل العقاد، التي تقع في مجلدين، متممة بمناقشة المنهج والموضوعية والرفعة والاحتاطة، مما يجعلها كبيرة الفائدة في دراسة عالم من أبرز أعلام الأدب العربي الحديث.

وإفادته هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البرائة فإنتهاز جهود الله إفا بمتده بالعون لموصلته إنتاجه العلمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٩٧
وتاريخ: ١٤١٥/١٠/٢٤ هـ
الموافق: ١٩٩٥/٢/٢٥ م



الأستاذ الدكتور محمد أبو الأنوار محمد علي

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٥

(بالإشادة إلى)

(الدراسات التي تناولت أعلام الأدب العربي الحديث)

وقد نشر أبو الأنوار أكثر من عشرة كتب تناولت الأدب العربي القديم والحديث، علاوة على العديد من البحوث العلمية والمقالات الأدبية. ومن أبرز أعماله في الأدب العربي الحديث، كتابه: مصطفى لطفى المنفلوطي: حياته وأدبه، في ثلاثة مجلدات تناول فيه شخصية أدبية فذة، لها أثرها في الأدب العربي المعاصر.

توفي الأستاذ الدكتور محمد أبو الأنوار عام ٢٠٠٩.

وُلد محمد أبو الأنوار محمد علي في محافظة الشرقية بمصر عام ١٩٣٢، وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠، ثم على الماجستير في الدراسات الأدبية عام ١٩٦٦، فالدكتوراه في تاريخ الأدب العربي عام ١٩٧١ من الجامعة نفسها.

التحق أبو الأنوار بالعمل الأكاديمي منذ تخرجه، وتدرّج في مناصبه حتى أصبح أستاذاً للأدب العربي في كلية دار العلوم عام ١٩٨٠، ثم رئيساً للقسم عام ١٩٨٥. وقد عمل لأعوام عدة في تدريس الأدب العربي في جامعات مصر والسودان والمملكة العربية السعودية. كانت له عضوية في عدة مجالس ولجان أدبية وثقافية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على فطام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل والمصاوغ عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣/١١١٧/٤٠٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ، وعلى حضرة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الثامنة عشرة بتاريخ ١٢-١٥ رمضان ١٤١٥هـ (١١-١٤/٢/١٩٩٥م) تُقدِّم:

الأستاذ الدكتور محمد أبو الفوارس محمد علي

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤١٥هـ/١٩٩٥م) باللائحة المذكورة (وموضوعها الدراسات التي تناولت (أعلام الأدب الحديث)، وفكره وإسهامه في سيرورة الأدب العربي الحديث بحوث مستقلة كما من بينها كتابه مطعمي الطغى المتفلوطين: هيئته وأدبه، الذي يقع في ثلاثة أجزاء. وقد تناول فيه شخصية الأديبة لها أثرها في الأدب العربي الحديث.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة فإنها ترمو لله أن يمنه بالعون والمساعدة لنتائجهم العلمي المشتمل.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة


خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض بقرعة ٩٨
وتاريخ: ١٠/١٤/١٤١٥هـ
الموافق: ٢٥/٢/١٩٩٥م



الأستاذة سلمى لطفي الحفار الكزيري

سوريا



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٥

(بالإشادة)

(الدراسات التي تناولت أعلام الأدب العربي الحديث)

والإسبانية والفرنسية والإيطالية. ومن كتبها أيضاً: «ذكريات إسبانية وأندلسية مع نزار قباني ورسائله»، «جورج صاند»، و«حب ونبوغ»، و«مِيّ زيادة وأعلام عصرها ونساء متفوقات». ولها دواوين شعر بالفرنسية والإسبانية، ومن أبرز أعمالها كتابها: «مِيّ زيادة، أو مأساة النبوغ»، في جزأين، الذي اعتمدت فيه على التوثيق وهو عمل يتصف بالدقة.

واعترافاً بجهودها وتقديرًا لأعمالها الأدبية، منحتها الحكومة الإسبانية شريط السيدة إيزابيلا كاتوليكا عام ١٩٦٤، كما منحتها جامعة باليرمو في صقلية جائزة البحر المتوسط عام ١٩٨٠.

توفيت الأستاذة سلمى الحفار عام ٢٠٠٦.

وُلدت سلمى لطفي الحفار الكزيري في سوريا عام ١٩٢٢، ودرست القرآن الكريم واللغة العربية في كتاتيب دمشق، ثم أكملت دراستها النظامية إلى المرحلة الثانوية في مدارس راهبات الفرنسيين، كما درست العلوم السياسية بالمراسلة في الجامعة اليسوعية في بيروت. نالت عام ١٩٦١ دبلوم اللغة الإسبانية وتاريخها وآدابها من المركز الثقافي الإسباني بدمشق، وتخصصت في تلك اللغة.

اتسمت أعمالها بتنوع الإنتاج وفنون الأدب العربي، فنشرت أكثر من عشرين كتاباً شملت المجموعة القصصية والروايات والسير والتراجم والبحوث ودواوين الشعر، وقد تُرجم كتابها: «يوميات هالة» إلى اللغة الفرنسية، بينما تُرجم كتابها: «الشعلة الزرقاء» الذي يحوي رسائل جبران خليل جبران المخطوطة إلى مِيّ زيادة إلى اللغات الإنجليزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برائة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إف هيسنة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل والمطابق وتعليق من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣ / ١١١٧ / ٤٠٣ وتاريخ ١١ / ٩ / ١٤٠٣ هـ، وعلى محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الثالثة عشرة بتاريخ ١٢ - ١٥ رمضان ١٤١٥ هـ (١١ - ١٤ / ٢ / ١٩٩٥ م) تُقدّر بنسخ:

السيدة سلمى الطغفي الحفار الكزبري

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م) باللائحة المذكورة، وموضوعها الدراسات التي تناولت تعليم الأدب العربي الحديث، إذ اشتهرت أعمالها بتنوع الموضوعات في فنون الأدب العربي.

وكان عملها في كتابها زيادة النساء النبوغ معتمد على التوفيق ومخاصمة في تفسير مجموعته من نصوص أدبية لم تنشر من قبل، وتبصير عملها بدقته في الحكم مع الإيجازة بجوانب الموضوع والتعمق في فهم المادة المدروسة.

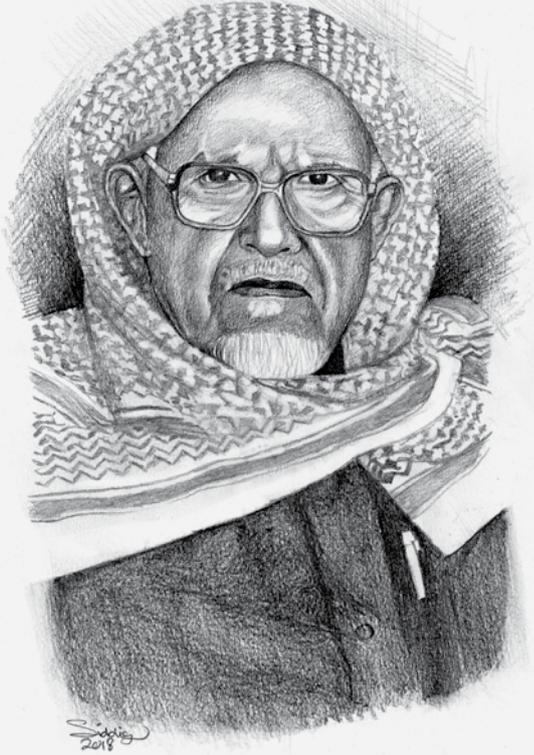
وإف هيسنة الجائزة إذ وتمنحها هذه البرائة فإنها ترجموا لله لأن بمدّها بالعواطف والصلوة لتأجها العلمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ٩٩
وتاريخ: ١٠ / ٢٤ / ١٤١٥ هـ
الموافق: ٢ / ٢٥ / ١٩٩٥ م



الشيخ محمد بن محمد الجاسر

السعودية



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٦

(أدب الرحلات في التراث العربي تحقيقاً أو دراسة)

كتب ونشر قرابة ألف ومائتي عمل، شملت كتباً قيّمة قام بتأليفها أو تحقيقها. وفي مقدّمة أعماله، تحقيقه لكتابين، هما: «الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة»، في ثلاثة أجزاء للجزيري؛ وكتاب: «المناسك، وأماكن طرق الحج، ومعالم الجزيرة»، المنسوب إلى الحربي. انتخبته مجامع اللغة العربية في دمشق وبغداد والقاهرة عضواً فيها.

نال عدداً من الجوائز والأوسمة، منها: جائزة الدولة التقديرية في الآداب، ووسام الملك عبدالعزيز، وجائزة العويس، وجائزة الكويت للتقدم العلمي، كما منحته جامعة الملك سعود الدكتوراه الفخرية.

توفي الشيخ محمد الجاسر عام ٢٠٠٠.

وُلد حمد الجاسر في البرود في إقليم السر من نجد في المملكة العربية السعودية عام ١٩١٠، وقد تعلّم مبادئ القراءة والكتابة فيها، ثم انتقل إلى الرياض عام ١٩٢٢ وقرأ على مشاهير علمائها في الفقه والتوحيد والحديث والفرائض والنحو، ثم التحق بالمعهد العلمي السعودي في مكة، فتخرّج في قسم القضاء الشرعي فيه عام ١٩٣٤، وبعد تخرجه عمل في التدريس، حيث درّس في مدن عدة. تولّى إدارة كليتي الشريعة واللغة العربية في الرياض عام ١٩٥٦. قام بإصدار أول صحيفة في الرياض هي اليمامة. كما أنشأ دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ويأتي في مقدّمة إصداراتها الجليلة: «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية»، في عشرين مجلداً، و«مجلة العرب».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جوائز الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إذ هیئة جوائز الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جوائز الملك فيصل العالمية المعدل والمصاوغ عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٤٠٣/١١١٧/٢٣ و تاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ، وعلى كضمانة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للفنون والعربی فی دورتها التاسعة عشرة بتاريخ ٧-١٠ رمضان ١٤١٦هـ ٢٧-٣٠/١/١٩٩٦م تقریر من:

الشیخ محمد بن محمد الحاسر

جائزة الملك فيصل العالمية للفنون والعربی هذا العام (١٤١٦هـ/١٩٩٦م)، وموضوعها: "أوب الرحمة فی التراث العربی تحقیقاً ودوراسة"، عن أعماله الكثيرة فی أوب الرحمة، وحقاقة كتابه "أوب الناسن وراكن طرول الحج وسالم الجزيرة للبلاد العربی، وكتاب الدرر والفراندر المنظمة فی أخبار الحاج وطرول مكة العظمة لعبد القادر الحریری.

وقد حمدت عن هولاء شخصية العربی و آثاره، وتتبع النقول الروية عنه فی المسئلة العربیة والبرسلاسية مطبوعها ونخطوطها، وتتبع من صحفها، وأغنى تحقیفه للنص هولاء من دقیقة و تحقیقات جمیة للفاكن والموالغ، كما عرض على إخراج الدرر والفراندر فی خبر صوره، فبذل فی تحقیفه جهوداً جهلیة، وقابل نخطوطه بعضها ببعض، وأوفى النص بالضبیط والشرح والتعلیل مما أوفى إلى تصحیح كثير مما ورد فی كتب الجغرافیین السابقین المستورة.

وإذ هیئة الجائزة إذ تمنحه هذه البرورة لتزعم الله أن یمده بالتوفیق لولا حله إلتجاهه العلمی والتمیز.

والله ولی التوفیق

رئیس هیئة الجائزة

محمد الفیصل بن محمد العزیز

صدرت فی الرياض بقرن ١٠٦
وتاریخ: ١٠/٩/١٤١٦هـ
الموافق: ١٠/٢/١٩٩٦م



الاستاذة الدكتورة مكارم أحمد الغمري

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٩

(بالإشادة إلى)

(الدراسات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى)

ونشرت تراجم لبعض الأدباء والمستشرقين الروس. وهي عضو في اتحاد الكتاب المصريين والجمعية المصرية للأدب المقارن.

تعدُّ مكارم الغمري رائدة في الدراسات المقارنة بين الأدبين العربي والروسي، ويُعدُّ كتابها: «مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي» أول دراسة عربية علمية شاملة وموثقة للتأثير العربي والإسلامي في الأدب الروسي خلال القرن التاسع عشر الميلادي. ومن مؤلفاتها، أيضًا: «الرواية الروسية في القرن التاسع عشر»، و«بوشكين عند نافورة الدموع»، و«مختارات أخرى» و«نافخ البوق الخالد». وقد منحتها الحكومة الروسية ميدالية بوشكين بمناسبة الاحتفال بال مئوية الثانية لميلاد شاعر روسيا ألكسندر بوشكين.

وُلدت مكارم أحمد الغمري بالفيوم في مصر عام ١٩٤٧، وحصلت على إجازة كلية الألسن من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٦٧، ودكتوراه الأدب المقارن من جامعة موسكو عام ١٩٧٣. وقد تدرّجت في السلك الأكاديمي حتى أصبحت أستاذة في الأدب الروسي المقارن في كلية الألسن بجامعة عين شمس، كما تولت عددًا من المهمات الإدارية، ثم أصبحت عميدة للكلية، فاهتمت بتطويرها، وعملت على إنشاء مركز للدراسات الصينية وقسم للغة الكورية فيها.

وقد تنوعت اهتماماتها بالدراسات الأدبية، فشملت الأدب العربي والأدب المقارن والترجمة والنقد. ولها العديد من الدراسات في الأدب المقارن، كما قامت بترجمة بعض القصص والمقالات والمسرحيات الروسية،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جازنة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إِنَّ هَيْئَةَ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ، بَعْدَ الْوُجُودِ عَلَى فِطْرَةِ هَيْئَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ
وَالْمُعْتَدِ وَالْمُضَادِّ وَحَلِيَّةِ مِنْ مَجْلَسِ أَسْنَاءِ مُؤَسَّسَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْخَيْرِيَّةِ بِالْقَرَارِ رَقْمِ ٤٣ / ١١١٧ / ٤٠٣
وَتَارِيخِ ١١ / ٩ / ١٤٠٣ هـ، وَعَلَى كَهْفِ طَبَقَةِ الْأَخْتِيَارِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ لِلأَدبِ الْعَرَبِيِّ
فِي دَوْرَتِهَا الثَّانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ بِتَارِيخِ ١٥ - ١٨ رَجَبِ ١٤١٩ هـ الْمُؤَلَّفَةِ ٢ - ٥ يَنَآيِرَ ١٩٩٩ م قُضِيَ بِهَا بِمَنْحِ :

الدُّسَاوَةُ الدُّنْيَا مَعَارِمُ أَمْحَدُ الْغَمْرِي

جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ لِلأَدبِ الْعَرَبِيِّ لِهَذَا الْعَامِ (١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م) بِالْإِشْرَافِ؛ وَمَوْضُوعِهَا
(دِرَاسَاتُ الأَدبِ المَعَارِفِ الَّتِي تَنَاوَلَتِ الْعَصَلَاتُ بَيْنَ الأَدبِ الْعَرَبِيِّ وَالأَدبِ الأَخْرَاجِ؛
وَالْمَجَاهِدَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْمَنْدَلِوَاتِهَا التَّطْبِيقِيَّةِ). فَهَذَا شَرَحَتْ دِرَاسَاتُ كُتِفَتِ النِّقَابِ عَنْ
تَأْتُرْ كِبَارِ الأَدبِ الرُّوسِيِّ بِالنُّزُلِ الْعَرَبِيِّ الأَسْلَافِيِّ، وَتَمَيَّزَتْ دِرَاسَاتُهَا بِالأَصَالَةِ
وَالاهْتِمَافِ بِالْبَعْدِ التَّطْبِيقِيِّ. وَفِي طَبِيعَةِ هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ كُنَافَا مُؤْتَرَلَاتُ عَرَبِيَّةٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ فِي
الأَدبِ الرُّوسِيِّ، الَّتِي يُعَدُّ أَوَّلَ دِرَاسَةٍ عَرَبِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ شَامِلَةٍ وَمَوْقِعَةٍ لِلْمُؤْتَرَلَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الأَدبِ الرُّوسِيِّ فِي القُرُونِ التَّاسِعِ عَشْرَ، كَمَا يُعَدُّ إِضَافَةً حَقِيقِيَّةً
وَسَمِيَّةً فِي مَبْدَلِ الأَدبِ المَعَارِفِ.

وَأَنَّ هَيْئَةَ الْجَائِزَةِ إِذْ تَعْمَقُ هَذِهِ الْبِرَاءَةَ لَتَبْهَرُ لِقَدْرَ إِعْدَادِهَا بِالْعَوْدِ لِمَوْلَانِهَا وَالتَّأْجِرِ الْعِلْمِيِّ الْمَقْتَرِ.
وَاللَّهُ وَحْدَهُ التَّوْفِيقُ

رئيس هيئة الجائزة

جاءل القضاة الملك فيصل العالمية

مصدق في الرياض من رقم ١٤٧ وبتاريخ
١٤ / ١١ / ١٤١٩ هـ الموافق ٢ / ٢ / ١٩٩٩ م



الأستاذ الدكتور سعيد عبد السلام علوش

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

١٩٩٩

(بالإشادة)

(الدراسات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى)

يُعدُّ علوش من الدارسين المتخصصين في النظريات العامة للأدب المقارن؛ وبخاصة في ميدان التأثر والتأثير بين الأدبين العربي والفرنسي. وقد أصدر مجموعة من الأعمال، منها كتابه: «مكونات الأدب المقارن في العالم العربي»؛ إضافة إلى مجموعة أخرى من المؤلفات، منها: «شعرية الترجمات الأدبية» و«إشكالية التيارات الأدبية في الوطن العربي»، كما أصدر معجمًا للمصطلحات الأدبية المعاصرة، وترجم بعض الأعمال العالمية.

وُلد سعيد عبد السلام علوش في مكناس بالمغرب عام ١٩٤٦، وتلقَّى تعليمه الأساس في بلاده حيث حصل على إجازة الأدب العربي من جامعة محمد الخامس بالرباط عام ١٩٧٠، ثم واصل دراساته العليا في فرنسا حيث حصل على دكتوراه السلك الثالث، فدكتوراه الدولة من جامعة السوربون في فرنسا، عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٢ على التوالي.

عمل أستاذًا للتعليم، ورئيسًا لقسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة محمد الخامس، وأستاذًا معارًا لجامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان، ورئيسًا للجمعية المغربية للأدب المقارن، ثم أستاذ الأدب المقارن في كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إفاداً هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل والمصادق عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٤٠٣/١١١٧/٢٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ، وعلى كخضرة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الثانية والعشرين بتاريخ ١٥-١٨ رمضان ١٤١٩هـ الموافق ٢-٥ يناير ١٩٩٩م فقرر منح:

الأستاذ الدكتور محمد عبد السلام حلوش

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) بالاشتراك في موضوعها (دراسات الأدب المقارن التي تناولت الاتصالات بين الأدب العربي والأدب الأخرى: الاتجاهات النظرية، وأساليبها التطبيقية). فهو من الدارسين والمختصين في مجال النظريات العامة للأدب المقارن وتطبيقاتها، وبخاصة في ميدان الأثر والتأثير بين الأدب العربي والأجنبي. وبعد أن كانت مكونات الأدب المقارن في العالم العربي من أهم الكتب التي عالجتها بالدراسة والتفكير العميق والباحثين العرب في الأدب المقارن. وهو متابع ورصيد في قضايا الأدب المقارن، يقيم أهميته ونتائج عمله الاستعماري والتفصيلي، مما جعله من أهم العلماء في مجاله. وهو متابع ورصيد في قضايا الأدب المقارن في موضوعاته ومناهجه وأحلامها. وإفاداً هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البروة لجمهوريته إذ عمدته بالعبارة الواضحة والنتيجة العلمية المتميزة والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

خالد الفيصل بن عبدالعزيز

صدرت في الرياض برقم ١٤٨ وتاريخ ١١/١٤/١٤١٩هـ الموافق ٢/٣/١٩٩٩م



الأستاذ الدكتور عبد الله الطيب

السودان



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٠

(بالإشادة)

(الدراسات التي تناولت النقد الأدبي القديم عند العرب)

وُلد عبدالله الطيب في غرب الدامر بالسودان عام ١٩٢١، وتخرّج في مدرسة الآداب بكلية غوردون التذكارية بالخرطوم عام ١٩٤٢، ثم حصل على الماجستير والدكتوراه في الآداب من جامعة لندن عام ١٩٤٨ - ١٩٥٠. عمل في السلك الأكاديمي والتربوي لأكثر من نصف قرن، حيث عمل محاضراً في معهد دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا في جامعة لندن، وأستاذاً في قسم اللغة العربية في جامعة الخرطوم، وعميداً لكلية الآداب فيها. أشرف على إنشاء كلية عبدالله بايرو في جامعة أحمدو بيلو في كانو بنيجيريا، واختير مديراً لجامعة الخرطوم، ثم مديراً لجامعة جوبا. كما عمل أستاذاً للدراسات العليا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سيدي محمد بن عبدالله في مدينة فاس بالمغرب. منحته عدة جامعات

الدكتوراه الفخرية. اختير رئيساً لمجمع اللغة العربية في السودان، ومجلس جامعة الخرطوم، واتحاد الأدباء السودانيين، وعضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة، وأستاذاً زائراً لعدد من الجامعات العربية والأفريقية والبريطانية. تميّزت مؤلفاته بطابع أصيل يربطها بأهمّات الكتب في الأدب العربي ونقده. ومن تلك المؤلفات، كتابه: «المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها»، المكوّن من خمسة مجلدات، كما أن له العديد من المؤلفات والكتب والبحوث باللغتين العربية والإنجليزية تناول فيها قضايا الشعر والنثر والنصوص.

توفي الأستاذ الدكتور عبدالله الطيب عام ٢٠٠٣.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إله هبة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية
للعقد والمضار وعلية من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بقرار رقم ٤٣/١١١٧/١٠٣
وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣ هـ، وعلى كخضرة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي
في دورتها الثالثة والعشرين بتاريخ ٦-٩ في القعدة ١٤٤٠هـ الموافق ١٤-١٥ فبراير ٢٠١٩م فقد رسم:

الأستاذ الدكتور عبد الله الطيب

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م) باللائحة المذكورة،
وموضوعها الدراسات التي تناولت النقد الأدبي القديم عند العرب في تاريخه أو كتبه أو مجاله (وقضاياه)،
وقد كان قدر الجهود العلمية المتميزة ودور لسانه اللغوية الكنتيرة التي خدمت
الشعر العربي وتاريخه وقضاياه. وتتميز بابع اصيل يربطها بانها من الكتب في الأدب
العربي ونقد.

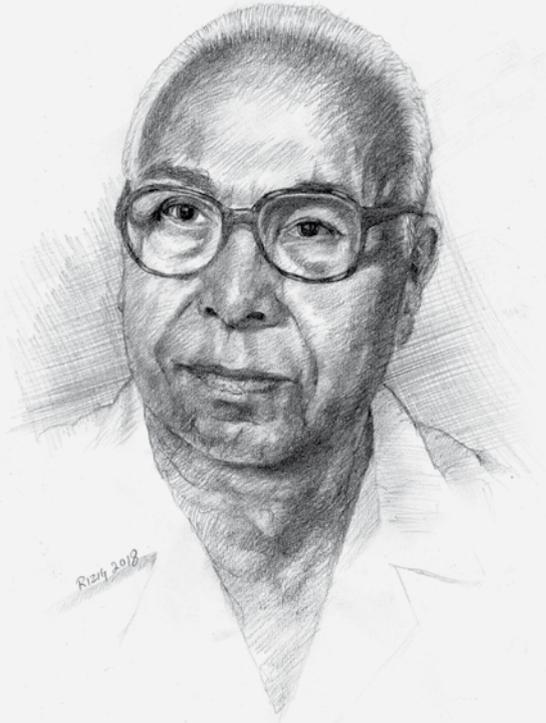
ولبن هبة الجائزة إذ تمنحه هذه البلدة لجمهور الله أن يمدّه بالعون للوصول
إلى نتاجه العالمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة


جدا الفاضل عبدالعزيز

صدرت في الرياض على رقم ١٣٥ وتاريخ
١٠/٩/١٤٤١هـ الموافق ١٤/٥/٢٠٢٠م



الأستاذ الدكتور عز الدين إسماعيل عبد الغني

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٠

(بالاشتراك)

(الدراسات التي تناولت النقد الأدبي القديم عند العرب)

كثيراً من المقالات الأدبية والنقدية. من مؤلفاته: «الأسس الجمالية في النقد العربي»، و«قضايا الإنسان في الأدب المسرحي»، و«الرؤية والفن»، و«الشعر العربي المعاصر: قضايا وظواهره الفنية والمعنوية»، و«التفسير النفسي للأدب»، و«المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي»، و«الفن والإنسان». ومن كتبه المترجمة: «رحلة إلى الهند»، للروائي الإنجليزي فورستر، و«السفينة دمبرينت»، للروائي الطاجيكي يوري كريموف.

وقد أهلته إنجازاته العلمية والثقافية لنيل وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب من جمهورية مصر العربية.

توفي الأستاذ الدكتور عز الدين إسماعيل عام ٢٠٠٧.

وُلد عز الدين إسماعيل في القاهرة بمصر عام ١٩٢٩، وتلقّى تعليمه فيها، وحصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٥٩. وقد بدأ مسيرته الأكاديمية في كلية الآداب في جامعة عين شمس منذ عام ١٩٥١، ثم عمل مديراً للمركز الثقافي العربي في ألمانيا الغربية (١٩٦٤ - ١٩٦٥)، ثم اختير عميداً لكلية الآداب في جامعة عين شمس عام ١٩٨٠، ثم نائباً لرئيس الجامعة. كما كان رئيساً لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للثقافة في مصر عام ١٩٨٤، ورئيساً لأكاديمية الفنون. وقد درّس في عدد من الجامعات العربية في السودان والمغرب والمملكة العربية السعودية، كما أسس مجلات: إبداع والقاهرة وفصول ورأس تحريرها. ألف عشرين كتاباً، وترجم خمسة كتب؛ إضافة إلى كتابته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي

إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد اعلانها على نظام جائزة الملك فيصل العالمية
المعدلة والمصاوغ عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقول رقم ١١١٧/١١٢٠/٤٠٢
وتاريخ ١١/٩/١٤٠٢هـ، وعلى كاتبة لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في
دورتها الثالثة والعشرين بتاريخ ٦-٩ في القعدة ١٤٠٠هـ الموافق ١٤-١٥ فبراير ٢٠٠٠م تقدمت بـ:

الدكتور فوز بن عبد القوي

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤٠٠هـ - ٢٠٠٠م) بالاسم المذكور، وموضوعها
(الدراسات التي تناولت النقد الأدبي القديم عند العرب في تاريخه أو نشأته أو رجاله أو قضاياها)،
وقد تميزت لائته من أبرز النقاد المعاصرين واقتدم على معالجة أشبهت من النظريات النقدية،
وربطها بالأمور النقدية. وله في الفكر، إسهامات متميزة ولائز ولا ضخم لدى المتابعين، كما أن
آراءه النقدية تنصف بوسطية منهجية وفكرية متوازنة مكنته من المشاركة في مختلف
السيارات النقدية والادبية. وتتم كتبه ودراساته للتراث والمعاصرة بالعمق والروح.
وقدمت من هذاها رؤية نقدية جمالية وطبقها على الأدب العربي في حضور ازدهاره.

وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة لجمهور الأمة إذ عمدت بالعون لمواصلة إنشائه العلمي المتميز.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة


خالد الفيصل بن عبد العزيز

صدرت في الرياض من رقم ١٣٦ وتاريخ
١٠/٥/١٤٠١هـ الموافق ١٤/٥/٢٠٠٠م



الأستاذ الدكتور عبد الرحيم السعافين

الأردن



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠١

(بالإشادة)

(الدراسات التي تناولت فنون النشر الأدبي الحديث)

العربية المتحدة، ومدير دائرة اللغة العربية وآدابها في جامعة اليرموك. وهو عضو في العديد من الجمعيات والمجالس الأكاديمية داخل الأردن وخارجها.

له مشاركات فكرية متعددة من خلال الكتب والبحوث والمقالات والمؤتمرات المتنوعة. ومن مؤلفاته: تطوّر الرواية العربية في بلاد الشام؛ مدرسة الإحياء والتراث؛ نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين؛ أصول المقامات؛ المسرحية العربية الحديثة والتراث؛ الرواية في الأردن. كما له ديوان شعر بعنوان: «أفق الخيول».

حصل على درع مهرجان جرش للثقافة والفنون عام ١٩٨٢، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب في المملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٩٣.

وُلد إبراهيم السعافين في الفالوجة بفلسطين عام ١٩٤٢، وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها، وعلى الماجستير والدكتوراه في الأدب الحديث من جامعة القاهرة، كما حصل على الدبلوم العام في التربية من جامعة الكويت، وهو أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بالجامعة الأردنية.

عمل أكثر من عشر سنوات في جامعة اليرموك في الأردن، ثم انتقل إلى الجامعة الأردنية، كما عمل أستاذًا زائرًا في جامعة تنسي بالولايات المتحدة الأمريكية، وفي عدد من الجامعات العربية. وقد تولّى كثيرًا من المهمات الأكاديمية والإدارية والأدبية فكان نائبًا لعميد كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية، ورئيسًا لقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الإمارات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل والمصادق عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ١١١٧/٢٣/٤٠٢ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٢هـ، وعلى كونه لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الرابعة والعشرين بتاريخ ١٣-١٦ رمضان ١٤٢١هـ الموافق ٩-١٢ ديسمبر ٢٠٠٠م فقد رشح:

الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الرحيم السعافين

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي من أمانة إقبال العام (١٤٢١هـ/٢٠٠١م)؛ وموضوعها (الدراسات التي تناولت فنون الشعر اللغوي القديم)؛ وفيلسوف طموح العالميتة المسماة منذ أكثر من ربع قرن في موضوع الجائزة من رولية وقصة قصيرة وسريرية وصلتها بالتملح السروي العربي القديم؛ إضافة إلى دراسات الأعمال الروائية الروا، وشاركته الفكرية المتعددة من خلال السجور والمفالات والمؤتمرات المشتملة.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البرادة لجمهور الله أن يمدّه بالعون لولا صلة جهوده العلمية النيرة.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

جالد الفيصلي عبد العزيز

صدرت في الرياض برقم ١٤١ وتاريخ
١١/١١/١٤٢١هـ الموافق ١٦/٢/٢٠٠١م



الأستاذ الدكتور منصور إبراهيم الحازمي

السعودية



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠١

(بالإشادة)

(الدراسات التي تناولت فنون النشر الأدبي الحديث)

وقد ساهم في مختلف وجوه النشاط الثقافي في بلاده، وعُني بدراسة الرواية التاريخية وبنقدها. ومن أبرز مؤلفاته: فن القصة في الأدب السعودي الحديث؛ ومحمد فريد أبو حديد: كاتب الرواية؛ والوهم ومحاور الرؤيا: دراسات في الأدب العربي الحديث؛ ومختارات من الشعر العربي الحديث في الخليج والجزيرة العربية؛ وأدبنا في آثار الدارسين.

حصل على الميدالية الذهبية الكبرى من اللجنة العليا للتخطيط الشامل للثقافة العربية التابعة لجامعة الدول العربية، وميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى من المملكة العربية السعودية، ووسام تكريم من مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وُلد منصور الحازمي في مكة المكرمة عام ١٩٣٥، وتلقّى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارسها. تخرّج في كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٥٨، وحصل على الدكتوراه في الأدب العربي الحديث من مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن عام ١٩٦٦. وقد تدرّج خلال مسيرته الأكاديمية حتى أصبح أستاذاً في الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة الملك سعود، ثم عميداً لها، وعميد مركز الدراسات الجامعية للبنات.

أسس الحازمي مجلة جامعية علمية تعنى بالآداب والعلوم الاجتماعية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود، كما شارك في هيئة تحرير مجلة الدارة. وعمل عضواً في العديد من اللجان الثقافية والنوادي الأدبية، كما كان عضواً في مجلس الشورى.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية المعدل
والمصادق عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣/ ١١١٧/ ٤٠٢/ ١١ و تاريخ ١١/ ٩/ ١٤٠٢ هـ،
وعلى منهجية الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للفنون العربية في دورتها الرابعة والعشرين بتاريخ
١٣-١٦ رمضان ١٤٢١ هـ الموافق ٩-١٢ ديسمبر ٢٠٠٠ م فقد منح:

الدكتور توفيق الحكيم الحازمي

جائزة الملك فيصل العالمية للفنون العربية مشاركة هذا العام (١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م)؛ ووضوحها
(الدراسات التي تناولت فنون النشر الأدبي الحديث)، وفكره، لأنه من أبرز النقاد المعاصرين
في المملكة العربية السعودية. وقد ساهم بقدر الرواية التاريخية في العالم العربي عامة، وبمقد
الرواية والقصة القصيرة في المملكة خاصة، كما أسهم في رصد الإنتاج الثقافي في المملكة،
وكان له فضل الريادة في هذا المجال.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة لتزجوا لله إذ يمدّه بالعون والمساعدة جهوده العلمية النافعة.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

عبدالله بن عبدالعزيز

صدرت في الرياض برقم ١٤٢ وتاريخ
١٤٢١/ ١١/ ٢٢ هـ الموافق ١٦/ ٩/ ٢٠٠١ م



الاستاذ الدكتور حسام الدين أمين الخطيب

سوريا



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٢

(بالاشتراك)

(الأدب الفلسطيني الحديث في تاريخه أو كتبه أو رجاله)

وبورتلاند بالولايات المتحدة الأمريكية. وهو عضو في عدد من اتحادات الكتاب والروابط العربية والدولية، كما أسس مجلتي البرلمان العربي والجدور.

والخطيب كاتب غزير الإنتاج، تناولت أعماله مختلف جوانب الأدب العربي والأدب المقارن، تأليفاً وبحثاً وترجمة. كما يُعدُّ من أبرز دارسي الأدب الفلسطيني الحديث وناقديه؛ خصوصاً كتابه: «النقد الأدبي في الوطن الفلسطيني والشتات»، الذي يُعدُّ مرجعاً مهماً لكثير من الباحثين المهتمين بدراسة الأدب الفلسطيني الحديث.

حصل على وسام النهضة الأردني عام ١٩٧٦، ومنحة فولبرايت الأمريكية للبحث العلمي من جامعة إنديانا عام ١٩٨٧.

وُلد حسام الخطيب في طبرية بفلسطين عام ١٩٣٢، وحصل على دبلوم الصحافة، وإجازة اللغة العربية وآدابها، ودبلوم التخصص في التربية، وإجازة اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة دمشق في سوريا، كما حصل، في عام ١٩٦٥، على دكتوراه الفلسفة في الآداب (الأدب المقارن) من جامعة كمبردج البريطانية.

ساهم في الحياة الأكاديمية والفكرية في سوريا والعالم العربي. وقد أصبح أستاذاً للأدب المقارن في جامعة دمشق عام ١٩٧٠، وعمل رئيساً لقسم اللغة العربية، ووكيلاً لكلية الآداب في تلك الجامعة، ثم مساعداً لوزير التعليم العالي السوري، ومستشاراً ثقافياً في رئاسة الدولة. كما عمل في عدة جامعات عربية وأجنبية، منها اليمن، وقطر، وإنديانا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِإِذْنِ جَاهِزَةِ الْمَلِكِ فِيصَلِّ الْعَالَمِيَّةِ

لِلأدبِ الْعَرَبِيِّ

إلهيئة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام الجائزة المعدل والمصادق عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٤٣/١١١٧/٤٣ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ، وعلى كضمانة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الخامسة والعشرين بتاريخ ٩-١٠ رمضان ١٤٢٢هـ الموافق ٢٤-٢٧ نوفمبر ٢٠٠١م تقرر منح:

الدكتور حسام الدين أمين الخطيب

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م) مشاركة؛ وموضوعها (الدراسات التي تناولت الأدب العربي والفكر طيني الحديث في تاريخها أو كتبه أو رسالاته أو قضاياها)؛ وذلك تقديرًا لجهوده العلمية العامة والعناية بالدراسة بدراسة الأدب العربي والفكر طيني الحديث إبداعًا وفكرًا في العمل فكريًا وفنيًا السات.

وإلهيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البرورة لجمهور الله أن يمدّه بالعون للوصول لجهوده العلمية النافعة.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

جاءالملك فيصل بن عبدالعزيز



الأستاذ الدكتور حسني محمود حسين

فلسطين



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٢

(بالاشتراك)

(الأدب الفلسطيني الحديث في تاريخه أو كتبه أو رجاله)

حياته لدراسة الأدب الفلسطيني، شعرًا ونثرًا. وله عشرة كتب وبحوث في هذا المجال؛ من أبرزها كتابه: شعر المقاومة الفلسطينية، في أربعة أجزاء، وهو مرجع مهم رصد فيه تاريخ شعر المقاومة وتطوره منذ فترة الانتداب البريطاني، ودور شعراء المهجر والشعر الشعبي في دعم النضال الفلسطيني من أجل التحرير. ومن مؤلفاته، أيضًا: مطالعات في شعر المقاومة العالمي، وأدب الرحلة عند العرب. وقد تناول في دراسته النقدية عددًا من الشعراء والكتاب الفلسطينيين؛ مثل راشد حسين، وحسين البحيري، وإميل حبيبي.

توفي الأستاذ الدكتور حسني محمود عام ٢٠٠٢.

وُلد حسني محمود في نابلس بفلسطين عام ١٩٣٦، وحصل على ليسانس الآداب، وعلى ماجستير ودكتوراه الأدب الحديث من جامعة القاهرة في مصر عام ١٩٧٣، كما حصل على دبلوم اللغة العربية وآدابها من معهد الدراسات العربية في القاهرة. عمل معلمًا في مدارس وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين، ثم في معهد المعلمين بوزارة التربية والتعليم في قضاء نابلس. ودرّس في جامعة الجزائر، وجامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية، وجامعة العين في دولة الإمارات العربية المتحدة، والجامعة الهاشمية وجامعة اليرموك في الأردن.

رغم تعدد اهتماماته، وغزارة إنتاجه في مختلف المجالات الأدبية والفكرية، فقد كرّس جانبًا مهمًا من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للأدب العربي



إلهيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام الجائزة المعدل والمصادق عليه من مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣/١١١٧/٤٣ وتاريخ ١١/٩/٢٠١٤هـ، وعلى كضمانة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها الخامسة والعشرين بتاريخ ٩-١٠ رمضان ١٤٢٢هـ الموافق ٢٤-٢٧ نوفمبر ٢٠٠١م تقرر منح:

الدكتور حسين علي محفوظ

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي لهذا العام (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م) مشاركة، وموضوعها (الدراسات التي تناولت الأدب العربي الفلسفي الحديث في تاريخه أو كتبه، وأعماله أو قضاياها)؛ وذلك تقديرًا لدراساته ومحتوى النقدية في مجال الأدب العربي الفلسفي الحديث وإسهاماته البارزة في هذا الحقل التي وقف عليها جنانًا كبيرًا من سمياته العالمية.

وإلهيئة الجائزة، في منح هذه البراءة لترجمته برحمته ورضوانه.

والله ولي التوفيق

رئيس إلهيئة الجائزة

عبد العزيز



الأستاذ الدكتور حسين محمد نصار

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٤

(الدراسات التي تناولت التدوين اللغوي إلى نهاية القرن الخامس عشر الهجري)

طليلة تحقيقاته: النجوم الزاهرة في حلي حضرة القاهرة، لابن سعيد؛ والمحكم، لابن سيده؛ والجزءان السادس والثالث والعشرون من تاج العروس، للزيدي، وديوان ابن الرومي. كما ترجم كتباً ثلاثة لهنري جورج فارمر عن الموسيقى العربية، وكتابات مارغوليوث عن المؤرخين العرب، والمغازي الأولى ليويسف هوروفتس، وأرض السحرة ليرنارد لويس، وابن الرومي لجست. ويُعدُّ نصار صاحب مدرسة خاصة في مجال الدراسات الشعبية، وقد تجلّى ذلك عبر كتبه وأبحاثه في هذا المجال، ومنها على سبيل المثال كتاب: «الشعر الشعبي العربي».

حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام ١٩٦٨.

توفي الأستاذ الدكتور حسين نصار عام ٢٠١٧.

وُلد حسين نصار في أسيوط بمصر عام ١٩٢٥، وتعلّم في جامعات بلاده وعمل فيها، وأصبح أستاذاً منذ عام ١٩٦٩، وتولّى عمادة كلية الآداب في جامعة القاهرة، ورأس معهد المخطوطات العربية وأكاديمية الفنون في مصر، والجمعية الأدبية والجمعية اللغوية المصريتين. كما كان مستشار مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية، وعضواً مراسلاً في مجمعي اللغة العربية في بغداد ودمشق.

امتدت مسيرته العلمية أكثر من نصف قرن من العطاء المتواصل، أثنى خلالها المكتبة العربية بأكثر من خمسين كتاباً من المؤلفات والتحقيقات والترجمات. أما أبرز مؤلفاته، فمنها: «المعجم العربي: نشأته وتطوّره»، و«نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي»، و«ظافر الحداد»، و«القافية في العروض والآداب»، و«أدب الرحلة». ويأتي في



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِرَأْسِةِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فِيصِلِ الْعَالَمِيَّةِ

لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ

إِلَهِيَّةِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فِيصِلِ الْعَالَمِيَّةِ - بَعْدَ الْإِطْلَاحِ عَلَى نِظَامِ الْجَائِزَةِ، وَعَلَى مَضَرَ
الْمَمَامِحَاتِ لِحَيْةِ الْإِخْتِيَارِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فِيصِلِ الْعَالَمِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ
الْمُنْفَعَةِ بِنَارِيخِ ٢٠٠٢-٥ مِّنْ ذِي الْحِجَّةِ ١٤٢٤ هـ لِخُلُوفِ ٢٤-٢٧ بِنَايِرِ ٢٠٠٤ م - فَعَرَّرَ مَسْمُوحٌ:

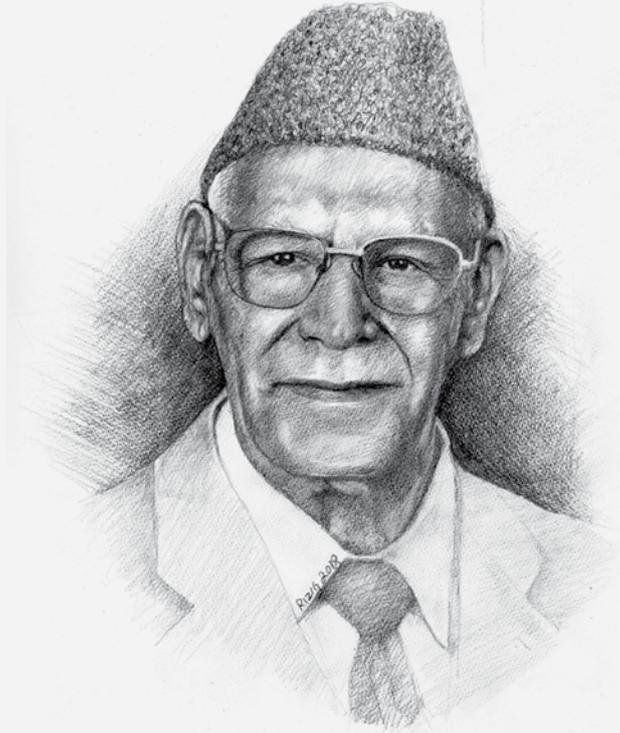
الدِّسْتَاذُ الدُّنُورِيُّ مُحَمَّدُ نَصَّارُ

جَائِزَةِ الْمَلِكِ فِيصِلِ الْعَالَمِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ الْهَذَا الْعَامِ (١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م) -
وَمَوْضُوعُهَا (الدِّسْتَاذُ الَّذِي تَنَاوَلَتْ الدُّنُورِيُّ وَاللُّغَوِيُّ إِلَى نَهَايَةِ الْفَرْقِ الْخَاسِرِ الْإِجْرِي) -
وَذَقْتِ فَعْدَمِ الْإِسْمِ الْعَالِمِيِّ الرَّائِدِ فِي بَحْثِ الدِّسْتَاذِ الْمَعْجَمِيِّ وَمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ
كُتَابَاتُهُ مِنْ خِزَارَةِ الْعِلْمِ وَرِيعَةِ الْإِطْلَاحِ وَالنُّظْرَةِ الشَّمُولِيَّةِ لِطُورِ الدُّنُورِيِّ وَاللُّغَوِيِّ بِعَامَّةٍ
وَالطَّبَعِ الْعَرَبِيِّ عَلَى مَوْجِئِهَا ص.

وإِلَهِيَّةِ الْجَائِزَةِ إِذْ تَمَنَّى هَذِهِ الْبِرَاءَةَ لِلزُّجُورِ الَّذِي أُوْتِيَ بِأَعْوَانِ الْمَوْلَانَةِ جِهْرًا
وَاللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلتَّوْفِيقِ

رئيس لجنة الجائزة


جاءالاقبيلفصلعبدالعزير



الأستاذ الدكتور تمام حسن عثمان

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٦

(بالاشتراك)

(اللغة العربية في الدراسات اللغوية الحديثة)

اللغة العربية لغير الناطقين بها. وبذل جهوداً علمية متميزة في تأسيس الدراسات اللغوية الحديثة.

ألّف كتباً عدة، منها: اللغة العربية معناها ومبناها؛ ومناهج البحث في اللغة؛ واللغة العربية بين المعيارية والوصفية؛ والبيان في روائع القرآن. وقام بترجمة عدد من الكتب الأجنبية، منها: مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب؛ والفكر العربي ومكانته في التاريخ، لمؤلفهما دي لاسي أوليري؛ وأثر العلم في المجتمع لبرتلاند راسل، والنص والخطاب والإجراء، لنوروود. إضافة إلى كتاب لويس م. م. «اللغة في المجتمع».

حصل على جائزة آل بصير الدولية، وجوائز أخرى تقديراً لجهوده العلمية.

توفي الأستاذ الدكتور تمام حسن عثمان عام ٢٠١١.

وُلد تمام حسن في قرية الكرنك بمحافظة قنا في مصر عام ١٩١٨، سافر إلى القاهرة ليلتحق بمعهد الأزهر الذي حصل منه على الثانوية الأزهرية، وواصل تعليمه العالي وحصل على دبلوم دار العلوم، ثم إجازة التدريس من كلية دار العلوم بالقاهرة، كما حصل على درجتي الماجستير عام ١٩٤٩، والدكتوراه عام ١٩٥٢ من جامعة لندن، في علم الصوتيات وتمثيل الصوت.

تبوأ تمام كرسي الأستاذية في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة منذ عام ١٩٦٤، وأصبح عميداً لها عام ١٩٧٢، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وهو المؤسس للجمعية المصرية للغويات. قام بالتدريس في جامعة الخرطوم وأسس فيها قسم الدراسات اللغوية، كما عمل في جامعة محمد الخامس في المغرب. التحق بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وقام بإنشاء قسم التخصص اللغوي والتربوي فيها لتخريج معلمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

لغة العربية والأدب

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى محضر اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب المنعقدة بتاريخ ٢٢-٢٥ من ذي القعدة ١٤٢٦هـ الموافق ٢٤-٢٧-٢٠٠٥م - فقرر منح:

الدكتور عماد حسام عمر

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م) مشاركة - وموضوعها (اللغة العربية في الدراسات اللغوية الحديثة)، فقد برز لجهوده البارزة في تأسيس الدراسات اللغوية الحديثة وإثرائها عمقاً وعموداً بجدية الدراسة للغة العربية في إطار منهجي متمم.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنح هذه البراءة لترجمته لأعماله بالعودة لمؤلفاته.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

جالد الفاضل عبد العزيز



الاستاذ الدكتور عبد القادر فاهري

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٦

(بالاشتراك)

(اللغة العربية في الدراسات اللغوية الحديثة)

الموازي، المعجمية والتوسيط. دعته جامعات عدة في الولايات المتحدة وأوروبا والعالمين العربي والإسلامي أستاذاً زائراً أو محاضراً فيها. واختير عضواً في مشروعات علمية وجمعيات وهيئات دولية في مجال تخصصه، وباحثاً زائراً ومحاضراً في معهد ماساشوستس في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٧٨.

تميّز بإنتاجه العلمي الغزير؛ بحثاً وتأليفاً وإشرافاً ومشاركة في المؤتمرات. وقد نُشر له عدد كبير من البحوث والأوراق العلمية المتعمقة، إضافة إلى كتب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

نال وسام العرش المغربي من درجة فارس وجائزة الاستحقاق الكبرى في الثقافة والعلوم.

وُلد عبد القادر الفاهري في مدينة فاس في المغرب عام ١٩٤٧، وحصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في فاس عام ١٩٦٨، ثم حصل على دكتوراه السلك الثالث في اللسانيات من جامعة باريس عام ١٩٧١، فدكتوراه الدولة في اللسانيات من جامعة السوربون عام ١٩٨١. وهو حالياً أستاذ الدراسات العليا لللسانيات العربية والمقارنة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ومدير معهد الدراسات والأبحاث للتعريب في جامعة محمد الخامس بالمغرب، والرئيس المؤسس لجمعية اللسانيات في المغرب، ومدير مجلة أبحاث لسانية ومؤسسها.

ترأس تحرير سلسلة المعرفة اللسانية في الدار البيضاء، وهو عضو في هيئة تحرير عدد من الدوريات العلمية، منها: اللسانيات واللغة العربية، المعجم العربي، البناء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ

إفهام هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضر
اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المتفقدة بتاريخ ٢٢-٢٥ من ذي القعدة ١٤٢٦هـ الموافق ٢٤-٢٧ ديسمبر ٢٠٠٥م - فقرّر منح:

الدكتور عبد القادر فاسي فوري

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م)
بمشاركة - وموضوعها (اللغة العربية في الدراسات اللغوية الحديثة)، فقدّم للدراسة
والعميقة للنظريات اللغوية المعاصرة وسعى إلى إعادة بناء النظريات اللغوية العربية
القديمة في ضوء المعطيات العلمية الحديثة.

ولإفهام هيئة الجائزة لإفهام هذه البراءة لترجم الله إفهامه بالعون طوالة جهوده.

والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة

جاءل القاصي عبد العزيز



الأستاذ الدكتور محمد عبد الله العمري

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٧

(بالإشادة) (الدراسات التي تناولت البلاغة العربية القديمة في موضوعاتها وأعلامها وكتبها)

انصبت جهود العمري على قراءة البلاغة العربية القديمة قراءة نقدية نسقية، ونقل إلى العربية (بمشاركة محمد الولي) كتاب: بنية اللغة الشعرية، لجان كوهن؛ ودراسة هانريش بليت: البلاغة والأسلوبية. وحقق كتاب: المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل، لمحمد الإفرائي المراكشي. كما صدرت له كتب: الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية والممارسة الشعرية؛ بلاغة الخطاب الإقناعي؛ دائرة الحوار؛ البلاغة العربية: أصولها وامتداداتها. وجاء كتابه: البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، في إطار تعريف البلاغة وما هو مشترك بين كل الخطابات التي تعتبر بلاغية.

وُلد محمد عبدالله العمري عام ١٩٤٥، وتعلّم مبادئ القراءة والكتابة على يد والده، قبل أن يلتحق بالتعليم النظامي. وقد حصل على شهادة الدراسات المعمّقة عام ١٩٧٢، ودبلوم الدراسات العليا عام ١٩٨١، ودكتوراه الدولة في الأدب العربي عام ١٩٨٩ من جامعة محمد الخامس في الرباط. وقد عمل أستاذًا للبلاغة وتحليل الخطاب والنقد الأدبي في كليتي الآداب بفاس والرباط، كما عمل في جامعة الملك سعود بالرياض. وتولّى إصدار مجلّتين هما دراسات أدبية ولسانية، ومجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية. أشرف على عدد كبير من طلاب الدراسات العليا، وهو عضو في اتحاد كتاب المغرب، ومشارك نشيط في الحياة الثقافية داخل بلاده وخارجها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للغة العربية والآداب

إدارة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضر
اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والآداب
المنعقدة بتاريخ ٢٣-٢٦ من ذي الحجة ١٤٢٧هـ الموافق ١٣-١٦ يناير ٢٠٠٧م - فقترت مع:

الدكتور محمد عبد الله العمري

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والآداب لهذا العام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) - مشاركة -
وموضوعها (الدراسات التي تناولت البلاغة العربية القديمة في موضوعاتها وأحلامها وكتبها)، فقد برز
لجهوده العلمية المتميزة في دورات البحوث العربية وما ينصل بمفهوم النص ودوراته، ووظائف
البلاغة والخطابة العربيتين قديماً وحديثاً مفيداً من الدراسات اللغوية والآداب لولادة المعاصرة.

ولإدارة هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة لزموا الله أن يمددوا بالعون والمواصلة جهوده.

والله ولي التوفيق

مخالد الفيصل بن عبد العزيز

رئيس هيئة الجائزة



الأستاذ الدكتور مصطفى عبد ناصف

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٧

(بالاشتراك) (الدراسات التي تناولت البلاغة العربية القديمة في موضوعاتها وأعلامها وكتبها)

العربي، نظرية المعنى في النقد العربي، اللغة بين البلاغة والأسلوبية، اللغة والبلاغة والميلاد الجديد. مُنح عدة جوائز، منها: جائزة الدولة التقديرية في الآداب من جمهورية مصر العربية، وجائزة نقد الشعر من مؤسسة عبدالعزيز البابطين في دولة الكويت، وجائزة الدراسات الأدبية والنقد من مؤسسة سلطان العويس في دولة الإمارات العربية المتحدة. توفي الأستاذ الدكتور مصطفى ناصف عام ٢٠٠٨.

وُلد مصطفى ناصف في مصر عام ١٩٢٢، وحصل على ليسانس الآداب وماجستير الآداب في اللغة العربية من كلية الآداب في جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً)، وعلى الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس عام ١٩٥٢. التحق بالعمل الأكاديمي في كلية الآداب بجامعة عين شمس منذ أكثر من نصف قرن، وأصبح أستاذ كرسي منذ عام ١٩٦٦. قام بالتدريس في عدة جامعات عربية، كما درّس في مدرسة اللغات الشرقية في لندن والجامعة الأمريكية في القاهرة.

نشر ناصف، أو شارك في نشر عشرين كتاباً وفضلاً في كتاب، وأصبحت كتبه تدرّس في معظم الجامعات العربية. ومن مؤلفاته: الصورة الأدبية، دراسات الأدب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للسنة العربية والأدب

إفادته هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضور
اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المستفيدة بتاريخ ٢٣ - ٢٦ من ذي الحجة ١٤٢٧هـ الموافق ١٣ - ١٦ يناير ٢٠٠٧م - فقرر منح:

الدكتور مصطفى محمد ناصف

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) مشاركة -
وموضوعها (الدراسات التي تناولت البلاغة العربية القديمة في موضوعاتها وأحلامها ولغتها)، فقد
لا تتميز به دراسته البلاغية من قرارة هدية تنسجم بالشمول والتنوع والاصالة، مع ربط تلك
الدراسات بالبيئات التي استخدمت منها أصولها أو التي تدخلت معها تدخلًا وثيقًا، مما يفتح
معرفة العميقة بالتطور الذي لحظ بالبلغة في العصر الحديث.

والله هيئة الجائزة إذ عنحه هذه البراءة لتزعم الله أن عمدته بالعون لواصلته جهوده.
والله ولي التوفيق

— — — — —
— — — — —

خالد الفيصل بن عبد العزيز
رئيس هيئة الجائزة



الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب الناصري

العراق



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٨

(بالاشتراك)

(قضايا المصطلحية في اللغة العربية)

والإرشاد، ومديرًا عامًا للثقافة بوزارة الثقافة والإرشاد، وعضوًا في مجلس جامعة بغداد، وهو رئيس المجمع العلمي العراقي، وعضو مجمع اللغة العربية الأردني، ومجمع اللغة العربية بدمشق، ورئيس تحرير مجلات الضاد، وآفاق عربية، ومجلة المجمع العلمي العراقي.

نشر مطلوب أكثر من خمسين كتابًا مؤلفًا أو محققًا، أما كتاباته وبحوثه فقد تنوعت بين البلاغة والنقد، واللغة وعلوم القرآن، والتفسير والحديث، وتعريب العلوم والمصطلحات العلمية. ومن بين كتبه: معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، في ثلاثة أجزاء؛ ومعجم النقد العربي القديم، في جزأين؛ ومصطلحات بلاغية؛ وفي المصطلح النقدي؛ وبحوث لغوية.

وُلد أحمد مطلوب في مدينة تكريت بالعراق عام ١٩٣٦، وتلقّى تعليمه الأساس في مدارس تكريت وكربلاء والكرخ، ثم حصل على البكالوريوس في اللغة العربية من كلية الآداب والعلوم بجامعة بغداد، وعلى درجتي الماجستير والدكتوراه في البلاغة والنقد من كلية الآداب بجامعة القاهرة. عمل بالتدريس في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة بغداد، حتى أصبح عميدًا للكلية. كما درّس في جامعة الكويت، ومعهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة، وجامعة وهران في الجزائر، وجامعة مارتين لوثر في هالة بألمانيا الديمقراطية.

تقلّد عددًا من المناصب في بلاده، فكان مديرًا عامًا للصحافة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة لاجائزة الملك فيصل العالمية

للسنة العربية والأدب

إفاد هئية جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى مقررات
اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المنعقدة بتاريخ ٢٦-٢٨ من ذي الحجة ١٤٢٨هـ الموافق ٥-٧ يناير ٢٠٠٨م - فقترت على:

البروفيسور أحمد مطلوب المصري

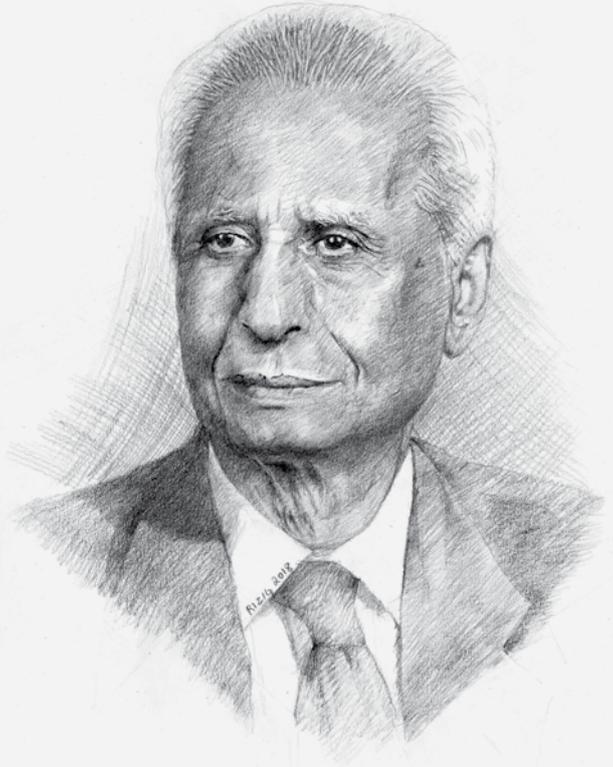
جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية وللفنون لهذا العام (١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م) - مشاركة -
وموضوعها (قضايا المصطلحية في اللغة العربية)، فقد راجعنا في خدمة المصطلح العربي من خلال عمله
الفكري والإحاطة بالمصطلحات البلاغية والنقدية ومعرفته الدقيقة بالخصوص اللغوي والناحية من
حيث خصائصها وطريقة انتظامها وترابط مكوناتها المصطلحية، وإعماله التي تمثل إنجازا مرجعيا لها وأصلها
في رصد تلك المصطلحات وتطورها التاريخي مع تنظيمها وعرضها وفق قواعد علمية واضحة وواضحة المعالم.

وإفاد هئية الجائزة لإفادته هذه البراءة التي هو الله إفادته بالعون والحاصله جهوه.

والله ولي التوفيق

جاء الله فيصل بن عبد العزيز

رئيس هئية الجائزة



الأستاذ الدكتور محمد رشاد الحمزاوي

تونس



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٨

(بالإشادة إلى)

(قضايا المصطلحية في اللغة العربية)

ألّف الحمزاوي كتبًا باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية. ومن طليعة مؤلفاته حول المصطلحية في اللغة العربية: «معجم المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية»؛ و«المعجمية: مقدّمة نظرية ومطبقة: مصطلحاتها ومفاهيمها»؛ و«المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتتميطها»؛ و«نظرية النحت العربية»؛ و«من قضايا المصطلح والمصطلحية في العربية قديمًا وحديثًا: مقاربات نظرية ومطبقة».

حصل على وسام الاستقلال التونسي من الصنف الرابع، ووسام الجمهورية التونسية من الصنف الرابع، ووسام «الأغصان الأكاديمية» الفرنسي.

وُلد محمد رشاد الحمزاوي في مدينة تالة بولاية القصيرين في تونس عام ١٩٢٤، وتلقّى تعليمه الأساس في كتّاب تالة والكاف والمدرسة الصادقية، والعالي في معهد الدراسات العليا في تونس. وحصل على إجازة اللغة العربية ودبلوم الدراسات العليا في الحضارة الإسلامية من جامعة السوربون بفرنسا عام ١٩٦٠، ودرس اللغات العبرية والآرامية والسريانية في جامعة ليدن بهولندا عام ١٩٦٥، وحصل على دكتوراه الدولة في اللغة العربية وآدابها من جامعة السوربون عام ١٩٧٢. عمل معيدًا في جامعة ليدن بهولندا، ومدرّسًا في جامعة السوربون، ودرّس في جامعة تونس، وجامعة الإمارات العربية المتحدة، وجامعة عنّابة في الجزائر، وجامعة السلطان قابوس في عُمان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جائزة الملك فيصل العالمية

للسّنة العربيّة والأدب

إلّا هيئة جوائز الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى محضر
اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربيّة والأدب
المنفذة بتاريخ ٢٦ - ٢٨ من فري الحجّة ١٤٢٨هـ الموافق ٥ - ٧ يناير ٢٠٠٨م - فقرر منح:

البروفيسور محمد رشاد الخزراوي

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربيّة والأدب لهذا العام (١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م) - مشاركة -
وموضوعها (قضايا المصطلحية في اللغة العربيّة)، فقد برز لظهوره العلميّة المتميّزة في استغناء وجهه عن المصطلح
العربي في القديم والحديث، مع التّمسك بالقطر فظرفيّة لعام المصطلح في إطار التّجسيّة عامّة والمصطلحية خاصّة،
والعمل على بلورة نمطه منهجيّة إحصائيّة لصياغة المصطلح في العربيّة. وقد عزز معرفته بالتران وهي جميع
بالمصطلحية الحديثة وما ظهره من قضايا وإستراتيجيات حرص على توظيفها في خدمة العربيّة من خلال المصطلح
العالمي. وبذلك يُعدُّ رائداً متميّزاً ستمر العطاء.

وإلّا هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة التّرحم لله أنّ يمدّه بالعون لمواصلة جهوده.

والله وليّ التّوفيق

جاءالفاضل عبدالعزیز
رئيس هيئة الجائزة

صدرت في الرياض برقم ١٩٢ وتاريخ
١٤٢٩/٣/١هـ الموافق ٢٠٠٨/٣/٩م



الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع

السعودية



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠٠٩

(تحقيق المؤلفات الأدبية الشعرية والنثرية المصنفة في المدة من ٣٠٠ - ٧٠٠هـ)

الدراسات العليا، ورئيساً لتحرير مجلّتها. كما عمل مديراً للمكتب التعليمي السعودي بولاية كاليفورنيا. وهو عضو في عدة مجالس علمية وأدبية، وعدد من المجلات العربية.

حقّق عدة كتب، منها: المنتخب من كتاب الشعراء لأبي نعيم الأصبهاني؛ الزهر الباسم والعرف الناسم في مديح الأجل أبي القاسم، لابن قلاقس؛ عيار الشعر، لابن طباطبا العلوي؛ المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتبّي، لابن معقل الأزدي المهلبي، وغيرها من الكتب.

كرّمته جامعة الملك سعود بتخصيص كرسي باسمه، ومنحته الميدالية الذهبية للجامعة.

وُلد عبدالعزيز بن ناصر المانع في شقراء بالمملكة العربية السعودية عام ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م، وحصل على البكالوريوس من كلية اللغة العربية بالرياض، وعلى الدكتوراه من جامعة إكستر بالمملكة المتحدة، في تخصص تحقيق المخطوطات. عمل مدرّساً في قسم اللغة العربية في جامعة أم القرى، ثم انتقل إلى قسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة الملك سعود، وهو حالياً أستاذ غير متفرغ للأدب العربي القديم في ذلك القسم.

تولّى المانع عدداً من المناصب الأكاديمية والإدارية المهمة؛ فكان مديراً لمركز البحوث في كلية الآداب، ورئيساً لقسم اللغة العربية، وممثلاً لها في مجلس كلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية لغة العربية والأدب

إقامة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضر
اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المستفيدة بتاريخ ٢٧-٢٩ من محرم ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٤-٢٦ يناير ٢٠٠٩ م - فقد رشح:

البروفيسور عبد العزيز بن ناصر المنافع

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م) - وموضوعها
(تحقيق المؤلفات الأدبية الشعرية والنثرية المصنفة في المدة من ٣٠٠ - ٧٠٠ هـ)، فقد رشح له (المتميزة
في مجال تحقيق نصوص من التراث في الفترة المحددة لموضوع الجائزة؛ إذ برهن على الإلمام واسع بمصادر
مختلفة ومستوحاة من حيث فوظيفتها في تحقيق نصوص المؤلفات النثرية المسماة وضبطها وإيجلاؤها في بعضها، وفقاً
للمناهج العالمية الدقيقة في مجال صناعة التحقيق، سيما بالنسبة للقرآن والمعاصرين معرفة بجانب من التراث الأدبي
العربي وأنواع نصوصها وأساليبها من الباطن من التحقيق والتمتية العربية).

وإقامة هيئة الجائزة لإذنته هذه البراءة لترجموا الله أن يمدّه بالعون لولاصلة جهوده.
والله ولي التوفيق

✍️

جاءد الفاضل
رئيس هيئة الجائزة



الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح

الجزائر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٠

(بالاشتراك)

(الدراسات التي عُنيت بالفكر النحوي عند العرب)

ألّف الصالح، أو شارك في تأليف عدّة كتب في علوم اللغة العربية واللسانيات العامة، منها: معجم علوم اللسان؛ بحوث ودراسات في علوم اللسان (بالعربية والفرنسية والإنجليزية)؛ السماع اللغوي عند العرب ومفهوم الفصاحة، علم اللسان العربي وعلم اللسان العام (بالفرنسية في مجلدين)؛ النظرية الخليلية الحديثة: مفاهيمها الأساسية؛ منطوق العرب في علوم اللسان. عُيّن رئيساً للمجمع الجزائري للغة العربية، وكان عضواً في هيئات ومجامع لغوية عديدة داخل الجزائر وخارجها.

توفي الأستاذ الدكتور عبد الرحمن صالح عام ٢٠١٧.

وُلد عبد الرحمن الحاج صالح في وهران بالجزائر عام ١٩٢٧، وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها، وعلى دبلوم الدراسات العليا في فقه اللغة واللسانيات من جامعة بوردو، وشهادة التبريز في اللغة العربية وآدابها من جامعة باريس في فرنسا، وعلى دبلوم العلوم السياسية من كلية الحقوق بالرباط، ونال درجة دكتوراه الدولة في اللسانيات من جامعة السوربون.

عمل رئيساً لدائرة اللسانيات وقسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الجزائر، فعميداً للكلية. كما عمل مديراً لمعهد العلوم اللسانية والصوتية، ومديراً لوحدة البحث في علوم وتكنولوجيا اللسان. أسس مجلة العلوم اللسانية، وأنشأ برنامج الماجستير في علوم اللسان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للسنة العربية والأدب

لجنة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضر اجتماعات
لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب المنعقدة من ٢٣ إلى ٢٥ من محرم ١٤٣١هـ
الموافق ٩ - ١١ يناير ٢٠١٠م - فقدرت مخرج:

البروفيسور عبد الرحمن الهوري الخرج صالح

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٠هـ / ٢٠١٠م) - مشاركة -
وموضوعها (الدراسات التي تجنبت بالفكر الخوي عند العرب) فقد برز الجهد العلمي المتميز في
تحليله النظرية التحليلية الخوية وعلاقتها بالدراسات اللسانية المعاصرة، وواقحة عن أصالة
البحر العربي، وإبراز مسارات علمية بين التراث ومختلف النظريات في هذا الموضوع، فضلاً
عن مساراته في الدراسات اللسانية بحثاً وقويماً وقليماً، ومجهود البارزة في حركة التعريب.

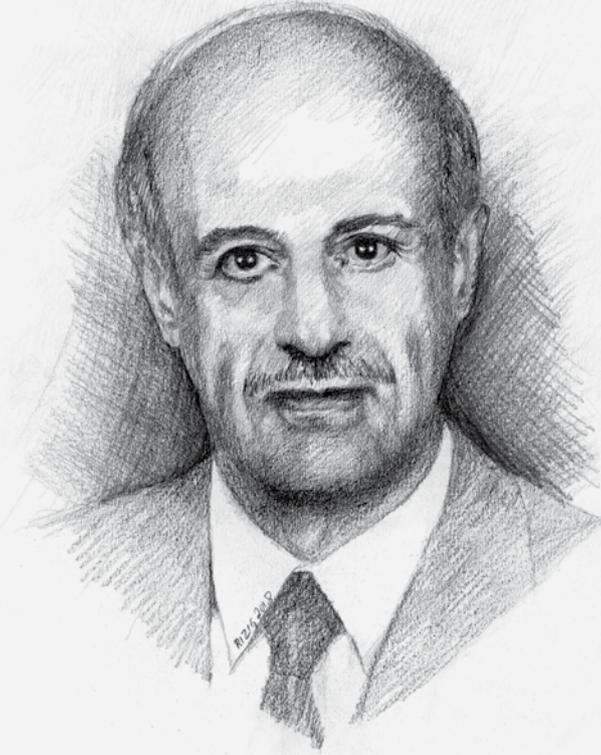
ولجنة الجائزة إذ تعني هذه البراءة لتبرجوا الله أن يمدد بالعرف لولا حسله جهوه.

والله وحده النوفيق

جاءت اللجنة الاختيارية

رئيس لجنة الجائزة

صدرت في الرياض برقم ٢٠٣ وتاريخ
٢٠١٠/٣/٢٣ الموافق ١٤٣١/٣/٩



الاستاذ الدكتور رمزي منير بعلبكي

لبنان



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٠

(بالاشتراك)

(الدراسات التي عُنيت بالفكر النحوي عند العرب)

الدراسات المعجمية، منها: الكتابة العربية والسامية: دراسات في تاريخ الكتابة وأصولها عند الساميين، ومعجم المصطلحات اللغوية، وفقه العربية المقارن: دراسات في أصوات العربية وصرفها ونحوها على ضوء اللغات السامية، وباللغة الإنجليزية ألف كتابين، أحدهما عن النحاة والفكر النحوي في التراث العربي، والثاني عن «كتاب» سيبويه ومنهجه التحليلي في ضوء الفكر النحوي. وقد شارك في إتمام معجم المورد الأكبر، إنجليزي - عربي. وحقق عدداً من النصوص التراثية، منها: جمهرة اللغة لابن دريد في ثلاثة أجزاء، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، كما شارك في تحقيق أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى البلاذري (القسم السابع - الجزء الأول)، والوافي بالوفيات (الجزء الثاني والعشرون).

وُلد رمزي منير بعلبكي في بيروت، لبنان عام ١٩٥١. حصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها، وعلى الماجستير في اللغة العربية من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم نال الدكتوراه في النحو العربي وعلم الساميات المقارن من كلية الدراسات الأفريقية والشرقية في جامعة لندن. وهو حالياً أستاذ كرسي «مارغريت ويروهوزر جويت» للدراسات العربية، ورئيس «دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى» في تلك الجامعة. وكان أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات العربية والإنجليزية، ورئيساً لمركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط، وعميداً مناوياً لكلية الآداب والعلوم بالجامعة الأمريكية في بيروت. ألف كتباً في تاريخ النحو والنظرية النحوية العربية، وفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للسنة العربية والأدب

إذ هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى حضر اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب المنعقدة من ٢٣ إلى ٢٥ من محرم ١٤٣١هـ الموافق ٩ - ١١ يناير ٢٠١٠م - فقُدرت بـ:

البروفيسور رزي نيزر بعلبكي

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٠هـ/٢٠١٠م) - مشاركة -
وموضوعها (الدراسات التي أُخفيت بالفكر النحوي عند العرب) فقدير الجهود العلمية ودور أساتذة النحوية الأصيلية باللغتين العربية والأخيلية بحيت أسهم في تعميق المعرفة بالتحول العربي و جهود النخاسة والجمالية مناهجهم لدى المؤسسات العلمية في الغرب؛ وبخاصة كتابته عن كتاب كيبويه ومنهاجه وتأثيره في المدارس النحوية التي تلتها.

وإذ هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة لرحمة الله أن يمدد بالعون للمصلحة جهوده.

والله وليّ النوفى

جاء الملك فيصل بن عبد العزيز

رئيس هيئة الجائزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية

للسنة العربية والأدب

إقامة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة،
وعلى محضر اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المنعقدة بتاريخ ٢٠-٢٢ من صفر ١٤٣٣هـ الموافق ١٤-١٦ يناير ٢٠١٢م - فقد سمي:

البروفيسور علي حامي أحمد موسى

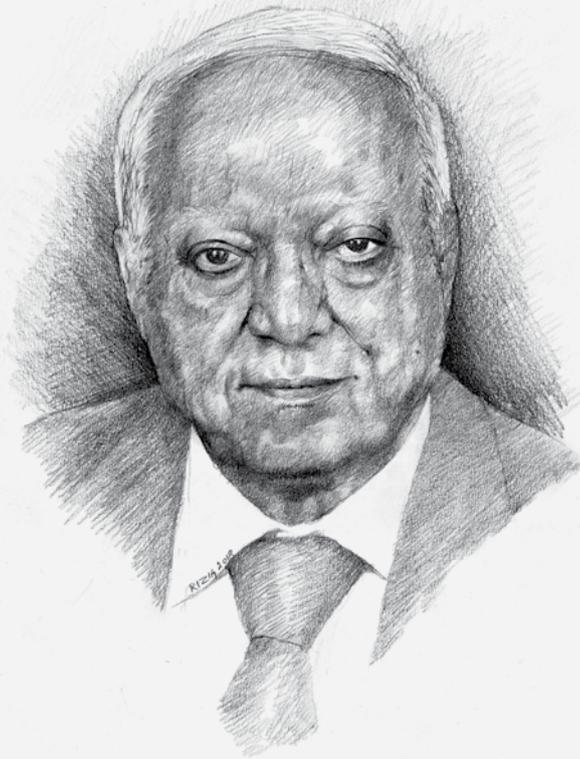
جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م)
منافسةً - وموضوعها (جهود الأفراد أو المؤسسات في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية)؛
وقد لفتت قدرته العلمية وإسهاماته في توظيف الحاسب حذرة العربية في وقت مبكر
من ظهور الحوسبة وعلومها. وقد تحقق له بذلك فضل الريادة في هذا المجال، وصارت أعماله
مثلاً يحتذى به منذ السبعينيات من القرن الماضي.

وإقامة هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة التمهولة له بمدته بالعودة لمواصلة جهوده.

والله ولي التوفيق

خالد الفيصل بن عبد العزيز
رئيس هيئة الجائزة

صدر في الرياض برقم ٢١٩ وتاريخ
١٤٣٣/٤/١٣هـ الموافق ٢٠١٢/٣/٦م



الدكتور نبيل علي محمد عبد العزيز

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٢

(بالاشتراك) جهود الأفراد أو المؤسسات في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية)

وُعدُّ نبيل علي من رُوَّاد حوسبة اللغة العربية تنظيمًا وتطبيقًا وتعليمًا. وقد أَلَّفَ أول كتاب في اللغة العربية والحاسوب؛ إضافة إلى عدَّة كتب أخرى، منها: العرب وعصر المعلومات؛ والثقافة العربية وعصر المعلومات، والفجوة اللغوية: رؤية عربية، والعقل العربي وعصر المعلومات.

وقد حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة أفضل كتاب ثقافي في مجال تحديات عصر المعلومات من الهيئة العامة للكتاب عام ١٩٩٤، وجائزة «الإبداع في تقنية المعلومات» من مؤسسة الفكر العربي عام ٢٠٠٧.

توفي الأستاذ الدكتور نبيل علي عام ٢٠١٦.

وُلد نبيل علي في القاهرة عام ١٩٢٨. حصل على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في هندسة الطيران من جامعة القاهرة. عُيِّن مديرًا لمعالجة المعلومات في شركة مصر للطيران، وتولَّى عددًا من المناصب العليا في مجال المعالجات الحاسوبية داخل مصر وخارجها. كما عمل مستشارًا لإدارة شركة النظم العربية المتقدمة «نعم» في القاهرة. وقد صمَّم أول مُحرك بحثي للغة العربية على أساس صرفي، وأول قاعدة بيانات معجمية للغة العربية، وأول برنامج للقرآن الكريم، وأول قاعدة معارف للشعر العربي، كما طوَّر العديد من المعالجات الآلية الأخرى للغة العربية، وصمَّم نموذج المعمل المتقدِّم لتعليم العربية وتعلُّمها، وكان عضوًا في عدد من الجمعيات العلمية والثقافية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب

إفهامية جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة،
وعلى محضر اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المنعقدة بتاريخ ٢٠-٢٢ من صفر ١٤٣٣هـ الموافق ١٤-١٦ يناير ٢٠١٢م - فقد منح:

الدكتور نبيل علي محمد عبدالعزيز

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٣هـ/٢٠١٢م) - مناصفةً -
وموضوعها (جهود الأفراد أو المؤسسات في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية)؛ وذلك
فقد برز الجوده العلميه والإسهامات العمليه في اللسانيات الحاسوبية العربية. فقد أحاط بحول
مختلفة من البحث المتعلق بذلك، وأظهر مقدرة فائقة على عرض مادته وتحليلها وتحويلها من
مادة نظرية إلى برامج عملية تفيد في تحدي العربية والحاسوب. وقد هيأت جهودها المتواصلة
لإسهام في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية في أعماله ودراساته التي قد مر بها للدكتورين ومصطفى البراج.

وإفهامية الجائزة إذ منح هذه البراءة للجهود التي بذلها بالوقوف المتواصلة جهوده.

والله ولي التوفيق

صدرت في الرياض برقم ٢٩٠ وتاريخ
١٣/٤/١٤٣٣هـ الموافق ٢٦/٣/٢٠١٢م

خالد الفيصل بن عبد العزيز
رئيس هيئة الجائزة



مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٣

(الجهود المبذولة من المؤسسات العلمية أو الأفراد في تأليف المعاجم العربية)

وقد عُني بتصنيف موجوداتها وتسجيلها بالحاسب الآلي، كما تبني نظام الجذاذات فوضع قواعد ترتيبها وحفظها، ودَوَّن أكثر من سبعين ومئة ألف مصطلح مُوزَّعة على سبعة وثلاثين فرعاً من فروع المعرفة.

وإضافة إلى إسهامات المجمع العلمية الرائدة الأخرى في خدمة اللغة العربية أصدر مجموعة كبيرة من المعاجم اللغوية العامة والمتخصصة عبر مسيرته الممتدة أكثر من خمسة وثمانين عاماً. ومن تلك المعاجم: المعجم الكبير، والمعجم الوسيط، والمعجم الوجيز، ومعجم ألفاظ القرآن الكريم.

أنشئ مجمع اللغة العربية في القاهرة بمصر عام ١٩٣٢. وقد حدَّد المرسوم الملكي، الذي صدر بإنشائه، أهدافه بأنها: بذل الجهود للحفاظ على سلامة اللغة العربية، وجعلها وافية بمتطلبات العلوم والفنون ومستحدثات الحضارة المعاصرة، والعمل على وضع معجم تاريخي لغوي، والعناية بدراسة اللهجات العربية الحديثة في مصر وغيرها من البلاد العربية، وإصدار مجلة تُنشر بحوثاً لغوية، والعناية بتحقيق نفاثس التراث العربي.

وللمجمع مكتبة غنيّة بالكتب والمعجمات ودوائر المعارف والمراجع والموسوعات في اللغة والآداب والعلوم والفنون، والمطبوعات النفيسة في اللغة، وفي جميع فروع المعرفة؛ إضافة إلى الكثير من كنوز المخطوطات ومُصوِّراتها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براءة جازة الملك فيصل العالمية

لغة العربية والأدب

إلهية جازة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى محضر اجتماعات لجنة الاختيار جازة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب المنفذة بتاريخ ١٤-١٦ من ربيع الأول ١٤٣٤هـ الموافق ٢٦-٢٨ يناير ٢٠١٣م - فقرر منح:

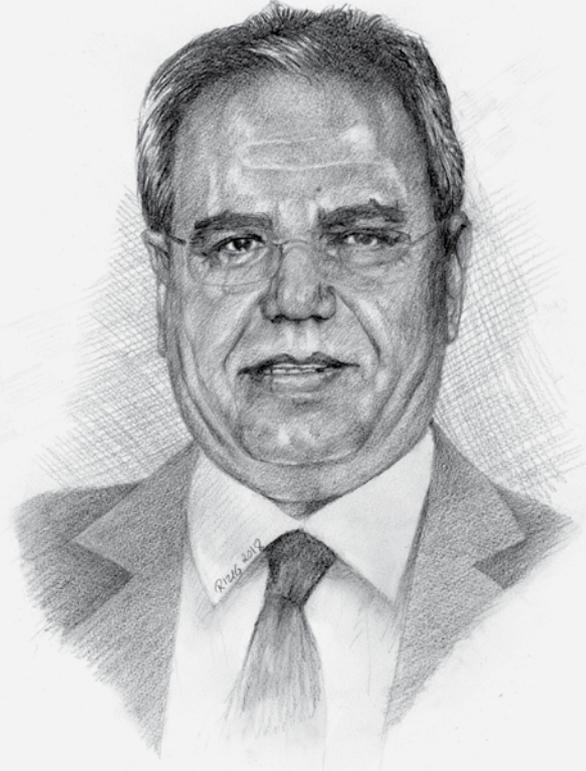
مجمع اللغة العربية بالقاهرة

جازة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٤هـ/٢٠١٣م)، وموضوعها "الطه والنبوة من المؤسسات العلمية أو الأدبية في تأليف المفاهيم العربية"، فقدرت للإسهامات العلمية المتنوعة في خدمة اللغة العربية، وبخاصة إصداره مجموعة كبيرة من المفاهيم اللغوية الفعالة والمتخصصة طيلة سيرته الممتدة منذ أواخر عشرينيات حتى إحداهات ثمانينات خيرات علمية متنوعة. وتميزت هذه المفاهيم بتنوعها ولاستجابتها لحاجات مستخدمي اللغة العربية، ورابطة حاضر العربية بماضيها، وتقديرها مما جدد من مناهج علمية حديثة في مجال صناعة المعجم.

وإلهية الجائزة إذ تمنحه هذه البرادة لرحمة الله أن يمدّه بالتوفيق لمواصلة جهوده.

والله ولي التوفيق

خالد الفيصل بن عبد العزيز
رئيس إلهية الجائزة



الدكتور عبد الله إبراهيم

العراق



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٤

(الدراسات التي تناولت الرواية العربية الحديثة)

له نتاج علمي تمثل في تأليفه عددًا من الكتب تناولت دراسة الرواية العربية من مختلف جوانبها. وقد زواج عبدالله إبراهيم في مشروعه النقدي بين البحث في السرديات العربية، والبحث في المركزية الثقافية، وبذلك أقام مشروعه النقدي على قاعدة فكرية متينة جعلته يتوسّع في الدراسات الثقافية للظاهرة السردية في الأدب العربي.

وُلد عبدالله إبراهيم في مدينة كركوك بالعراق عام ١٩٥٧. حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية التربية في جامعة بغداد، وعلى الماجستير في الأدب العربي الحديث (الرواية)، والدكتوراه في الأدب العربي (السرديات) من كلية الآداب في جامعة بغداد عام ١٩٨٨.

عمل في عدد من الجامعات في العراق، وليبيا، وقطر، وقام بتدريس المناهج النقدية الحديثة، ونظرية السرد وتطبيقاتها في الجامعة المستنصرية في بغداد، وجامعة السابع من أبريل في ليبيا، وجامعة قطر. وشغل وظيفة المنسق العام لجائزة قطر العالمية للرواية في وزارة الثقافة القطرية، ويعمل حاليًا خبيرًا ثقافيًا بالديوان الأميري في الدوحة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جائزة الملك فيصل العالمية للسنة العريية والأدب

إلهية هبة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة،
وعلى محضر اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب
المنعقدة بتاريخ ١١-١٣ من ربيع الأول ١٤٣٥هـ الموافق ١٢-١٤ يناير ٢٠١٤م - فقد تم:

الدكتور عبد الله إبراهيم

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م)، وموضوعها
(التراسلات التي تناولت الرواية العربية الحديثة)، وقد تم تقدير الأعمال العلمية والتمانية
في دراسة الرواية العربية الحديثة. فقد درس الرواية العربية الحديثة في عدد من مؤلفاته، وكان
ذو الاطلاع واسع على المدونة السردية العربية من ضبط هذا التخصص المنعقد والموضوعات
والإشكالات. وكانت تحليلاته موفقة وقائمة على قدر من المحاجة والافحام. وقد أخصع
قدرة كلة للغة الأصلية والوافرة من الأدب والثقافات، رابطاً الخطاب السردية
العربية بغيره من الخطابات الأخرى.

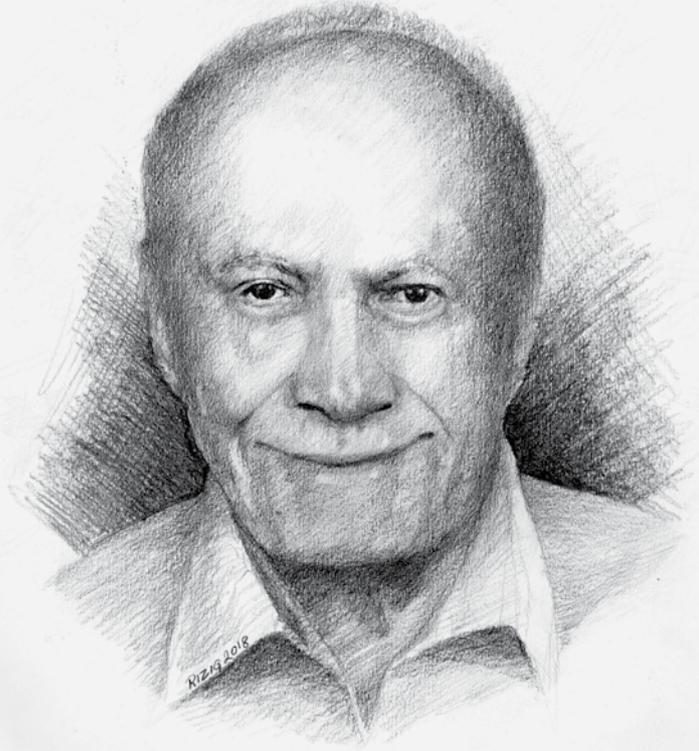
وإلهية هبة الجائزة، إذ تمنحه هذه البراءة، لرجول الله أفاضل بالعرف الموصلة جوده.

والله ولي التوفيق

✍️

خالد الفيصل
رئيس هيئة الجائزة

صدرت في الرياض برقم ٢٣٢ وتاريخ
٢٠١٤/٥/٢٣ الموافق ١٤٣٥/٥/٢٣م



الأستاذ الدكتور محمد عبد المطلب

مصر



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٦

(بالإشادة)

(الجهود التي بذلت في تحليل النص الشعري العربي)

السبعينيات وفوضاهم الخلاقة؛ وقراءات أسلوبية في الشعر الحديث؛ وقراءة ثانية في شعر إمرئ القيس؛ وبناء الأسلوب في شعر الحداثة (التكوين البديعي)؛ وهذه الكتب تتناول قضية التراث والحداثة في الشعر والنقد والبلاغة واللغة والثقافة. وإلى جانب إنجازاته في مجال التحليل التطبيقي للنصوص الشعرية.

حصل على عدة أوسمة وجوائز، منها: وسام فارس من الحكومة الفرنسية، وجائزة البحوث الممتازة من جامعة عين شمس، وجائزة مؤسسة البابطين في النقد العربي، وجائزة مؤسسة يمانى في نقد الشعر، وجائزة جامعة عين شمس التقديرية، وجائزة اتحاد الكتاب (رجاء النقاش).

وُلد محمد عبد المطلب في مدينة المنصورة في مصر عام ١٩٣٧. حصل على ليسانس دار العلوم عام ١٩٦٤، وعلى الماجستير في النقد والبلاغة من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٧٣، والدكتوراه في النقد والبلاغة من كلية الآداب بجامعة عين شمس عام ١٩٧٨. عمل في التدريس في جامعة عين شمس، وتدرّج في الرتب العلمية الأكاديمية وأصبح أستاذاً متفرغاً بكلية الآداب بجامعة عين شمس. أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه، وشارك في كثير من المؤتمرات الأدبية والثقافية في مصر والعالم العربي، وعمل رئيساً وعضواً لتحرير عدد من المجلات الثقافية.

ألّف عبد المطلب العديد من الكتب، وله بحوث ومقالات منشورة في المجلات العربية؛ منها: كتاب الشعر؛ وشعراء



جائزة الملك فيصل العالمية لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ

إِنَّ هَيْئَةَ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالِمِيَّةِ، بَعْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى نِظَامِ الْجَائِزَةِ الْمَعْدَّةِ وَالْمُصَادِقِ عَلَيْهِ
مِنْ مَجْلِسِ أَسَاءِ مَوْثِقَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْخَيْرِيَّةِ بِالْقَرَارِ رَقْمِ ٤٣/١١١٧/٤٠٣ وَتَارِيخِ ١١/٩/١٤٠٣ هـ،
وَعَلَى كَهْرِبَتِنَا لِلاِخْتِيَارِ الْجَائِزَةَ الْمَلِكِيَّةَ فَيْصَلِ الْعَالِمِيَّةَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ فِي دَوْرَتِهَا الثَّامِنَةِ
وَالثَّلَاثِينَ تَارِيخِ ٧-٩ مِنْ رَجَبِ الْاَضْرَ ١٤٣٧ هـ (الموافق ١٧-١٩ يناير ٢٠١٦ م) فَتَقَرَّرَ نَحْنُ:

الدكتور نازك التور محمد عبد المطلب مهبطي

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب لهذا العام (١٤٣٧هـ/٢٠١٦م) بالاستقرار،
وموضوعها (الطونوال التي بُدلت في تحليل النظم الشعري العربي)؛ ودونك تقديرًا لإجازته
في مجال التحليل النطبي للنصوص الشعرية؛ حيث دُرِسَ التخصص بكفاءة وإقتدار؛
مؤلفًا بين معرفة عميقة بالثرات والنظريات الأدبية الحديثة.

وإِنَّ هَيْئَةَ الْجَائِزَةِ، إِذْ تَعْتَمِدُ هَذِهِ التَّوَدُّعَ؛ لَتَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعَدَّهُ بِالْعَوْنِ لِمَوْلَانِهِ جَاهِدًا.

وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

خالد الفيصل
رئيس هيئة الجائزة



الأستاذ الدكتور محمد مفتاح

المغرب



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٦

(بالإشادة)

(الجهود التي بذلت في تحليل النص الشعري العربي)

ألّف عددًا من الكتب؛ منها: كتاب تحليل الخطاب الشعري؛ في سيمياء الشعر القديم؛ الشعر وتناغم الكون؛ مفاهيم موسّعة لنظريّة شعريّة (ثلاثة أجزاء). وتقديرًا لجهوده الأدبية والتنظيرية والنقدية، مُنح عدة أوسمة وجوائز، منها: جائزة المغرب الكبرى للكتاب في الآداب والفنون عام ١٩٨٧، وجائزة سلطان بن علي العويس للنقد الأدبي عام ٢٠٠٤، وجائزة الشيخ زايد للكتاب (٢٠١٠-٢٠١١).

وُلد محمد مفتاح عام ١٩٤٢ بالدار البيضاء بالمملكة المغربية. حصل على دكتوراه السلك الثالث، ثم دكتوراه الدولة في الآداب. وقد تخصص في فكر المغرب الإسلامي والمناهج النقدية القديمة والمعاصرة.

عمل مفتاح بالتدريس في جامعة الرباط، ونال رتبة الأستاذية في عام ١٩٨١. قام بتدريس وحدة «أساليب الكتابة في المغرب الإسلامي»، ووحدة «النقد والبلاغة الجديدة» لطلاب الدراسات العليا. وهو حاليًا أستاذ متقاعد من جامعة محمد الخامس بالرباط. ألقى عدّة دروس ومحاضرات في جامعات عربية وأجنبية. وهو عضو في عدة جمعيات علمية، وهيئات تحرير مجلة «كلية الآداب والعلوم الإنسانية»، ومجلتي «المناهل» و«الثقافة المغربية».



جائزة الملك فيصل العالمية لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ

إِنَّ هَيْئَةَ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ، بَعْدَ اللُّطْلُطِ عَلَى نِظَامِ الْجَائِزَةِ الْمَعْدَّلِ وَالصَّادِقِ حَلِيَّةِ
مَنْ مَجْلِسِ أَسْنَاءِ مَوْتَسَمَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْخَيْرِيَّةِ بِالْقَرَارِ رَقْمِ ٢٣/١١١٧/٤٠٣ وَتَارِيخِ ١١/٩/١٤٠٣ م،
وَعَلَى كَهَنَةِ طَبَقَةِ الِاخْتِيَارِ الْجَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ فِي دَوْرَتِهَا الثَّامِنَةِ
وَالثَّلَاثِينَ بِتَارِيخِ ٧-٩ مِّن رَّبِيعِ الْآخِرِ ١٤٣٧ م (الموافق ١٧-١٩ يَنَاءِ ٢٠١٦ م) قَرَّرَتْ نَحْنُ:

الدكتور محمد الغزواني مفتاح

جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْعَالَمِيَّةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ لِهَذَا الْعَامِ (١٤٣٧/٢٠١٦ م) بِالِاخْتِيَارِ،
وَمِنْهُنَّهَا (الطُّبُقَةُ الَّتِي بُزِلَتْ فِي تَحْلِيلِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الْعَرَبِيِّ)؛ وَفِي ذَلِكَ تَقْدِيرٌ لِطَبَقَتِهِ الْعَالَمِيَّةِ
الْمُمَيَّزَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ؛ حَيْثُ وَظَّفَتْ مَعَارِفَهُ الْعَالَمِيَّةَ الْحَدِيثَةَ فِي تَحْلِيلِ النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّةِ
بِعُمُومِ وَأَصَالَةٍ، مَعَ قُدْرَةٍ فَدْرَةٍ عَلَى الْوَصْفِ وَالتَّحْلِيلِ، وَوَجْهِ بَقِيَّةِ التَّرَاثِ مَقْرُونٍ بِالِانْفِصَامِ
عَلَى الثَّقَافَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

وَإِنَّ هَيْئَةَ الْجَائِزَةِ، إِذْ عَمَّهَ هَذِهِ التَّرَاوُدُ؛ لَتَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعِدَّهُ بِالْعُوقِ الْمَوَالِدَةِ مِنْهُ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

خَالِدُ الْفَيْصَلِ
رئيس هيئة الجائزة



مجتمع اللغة العربية الأردني

الأردن



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٧

(جهود الأفراد أو المؤسسات في تعريب العلوم والتقنيات نقلاً وبحثاً وتعليماً)

المجمع بترجمة العلوم والتقنية ونقل المصطلحات، وإدخال التعريب في التعليم العالي. وإعداد البحوث والدراسات المتعلقة باللغة العربية، وتشجيع التأليف والترجمة والنشر في اللغة العربية وقضاياها، والتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية والتربوية داخل المملكة الأردنية وخارجها. كما يُصدر مجلة دورية، هي «مجلة مجمع اللغة العربية الأردني»، وأنشأ إذاعة خاصة تهتم باللغة العربية وقضاياها.

أشرف المجمع على إجراء كثير من الدراسات اللغوية والثقافية، وأصدر سلسلة المصطلحات العلمية، وقام بترجمة مختلف الكتب المتعلقة بالعلوم الأساسية والتطبيقية.

كما أسهم المجمع بجهد كبير في صدور قانون حماية اللغة العربية لسنة ٢٠١٥.

في عام ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، صدرت الإرادة الملكية السامية بإنشاء مجمع اللغة العربية الأردني، وبدأ في مزاولة أعماله رسمياً منذ ذلك الوقت. وهو يضم حالياً ثلاثين عضواً عاملاً من مختلف المجالات العلمية والأدبية، وعدداً من أعضاء الشرف والأعضاء المؤازرين.

جاء في طليعة أهداف المجمع: الحفاظ على سلامة اللغة العربية، والعمل على مواكبة متطلبات الآداب والعلوم والفنون الحديثة، ومتطلبات مجتمع المعرفة، وإحياء التراث العربي والإسلامي، ووضع معاجم لمصطلحات الآداب والعلوم والفنون، وتوحيدها، بالتعاون مع المؤسسات التربوية والعلمية واللغوية والثقافية، داخل المملكة الأردنية وخارجها.

وفي سبيل تحقيق أهدافه التي أنشئ من أجلها، يقوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



King Faisal
INTERNATIONAL PRIZE

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والآداب

إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى محض اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والآداب المنعقدة بتاريخ ١٠-١٢ ربيع الآخر ١٤٣٨ هـ الموافق ٨-١٠ يناير ٢٠١٧ م - تقرر منح:

مجمع اللغة العربية والآداب

جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والآداب لهذا العام (٢٠١٧/١٤٣٨)، وموضوعها (جهود الأفراد أو المؤسسات في تعريب العلوم والتقنيات نقلًا ونحتًا وتعليمًا)؛ وذلك تقديراً لجهود (المجمع العلمي المتميزة في ترجمة العلوم والتقنية، ونقل المصطلحات العلمية، ووضعها في السياق العربي، وإدخال التعريب في التعليم الجامعي في الوطن العربي؛ سعياً إلى توطين العلوم والتقنية، وأسناد هذا العمل إلى مترجمين جمعوا بين العلم في التخصص الدقيق، والمعرفة العميقة باللغتين العربية والإنجليزية، فكان عملهم عملاً مؤسسياً هيات لنا أسباب النجاح.

وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه هذه البراءة لترجو الله أن يمد القائمين عليها بالعون لمواصلة الجهود.

والله ولي التوفيق

خالد الفيصل

رئيس هيئة الجائزة



الأستاذ الدكتور شكري المبخوت

تونس



جائزة الملك فيصل
للدراستات الإسلامية

٢٠١٨

(الدراسات التي تناولت السيرة الذاتية في الأدب العربي)

وُلد شكري المبخوت في تونس عام ١٩٦٢، وحصل على شهادة إتمام الدروس من دار المعلمين بمدينة سوسة

شعبة اللغة والآداب العربية عام ١٩٨٦، وعلى شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بمنوبة عام ١٩٨٧، وعلى شهادة التبريز في اللغة والآداب العربية من الكلية نفسها عام ١٩٨٨، ثم حصل على دكتوراه الدولة في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب بجامعة منوبة عام ٢٠٠١. عمل المبخوت بالتدريس في جامعة منوبة منذ عام ١٩٨٨. كما رأس جامعة منوبة، وهو يعمل حالياً أستاذاً في كلية الآداب بالجامعة نفسها.

أسس مجلة «أكاديميا» التي تصدرها جامعة منوبة وهو مديرها ورئيس تحريرها، ومجلة «الفكر الجديد» وهي مجلة فصلية ثقافية، وهو مدير المجلة المحكمة «حوليات

الجامعة التونسية» التي تصدر عن جامعة منوبة. كما أنه عضو في عدد من اللجان العلمية والهيئات الحقوقية. له عدد من المؤلفات العلمية، منها: سيرة الغائب، سيرة الآتي: السيرة الذاتية في كتاب «الأيام» لطفه حسين، جمالية الألفة: النص ومستقبله في التراث النقدي، إنشاء النفي، الاستدلال البلاغي، السياسة اللغوية القومية للغة العربية، الزعيم وظلاله.

حصل على عدد من الجوائز، منها: جائزة وزارة الثقافة التونسية عن كتاب «جمالية الألفة»، وجائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة (الجائزة التكرمية) عن كتاب «القاموس الموسوعي للتداولية»، والجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) عن رواية «الطلياني»، كما أصدر رواية «باغندا».



جائزة الملك فيصل للغة العربية والآداب

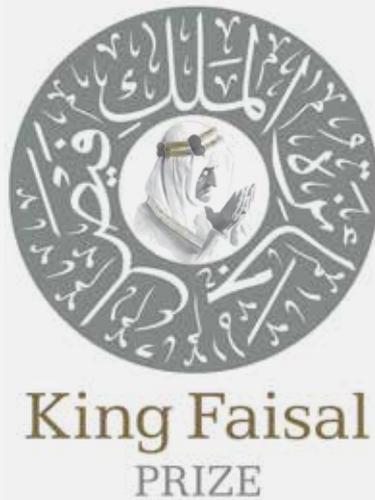
إن هيئة جائزة الملك فيصل - بعد الاطلاع على نظام الجائزة، وعلى مخرجات اجتماعات لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل للغة العربية والآداب المنعقدة بتاريخ الحادي والعشرين حتى الثالث والعشرين من ربيع الآخر لسنة تسع وثلاثين وأربعمائة والفت الموافق الثامن حتى العاشر من يناير عام الفين وأثمانية عشرة - تُقرر منح:

الاستاذ الدكتور شكري المبخوت

جائزة الملك فيصل للغة العربية والآداب لهذا العام (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م) وموضوعها (الدراسات التي تناولت السيرة الذاتية في الآداب العربية)؛ وذلك لمبررات منها: الأصالته في معالجة موضوعات السيرة الذاتية العربية وتحليلها. القدرة على تمثيل المنجز النظري، واستنطاق القيمة الفكرية والفنية. تعدد المدخلات النقدية وتوظيفها في دراسات. رصانة اللغة النقدية وجماليتها في تحليل السيرة الذاتية. وإن هيئة الجائزة إذ تمنحه هذا البراءة لترجون الله أن يمدك بالعون لمواصلة جهودك.

والله ولي التوفيق

خالد الفيصل
رئيس هيئة الجائزة



الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل

مبنى الخيرية - طريق الملك فهد

صندوق بريد ٢٢٤٧٦ الرياض ١١٤٩٥ - المملكة العربية السعودية

هاتف ٤٦٥٢٢٥٥ (+٩٦٦ ١١) - فاكس ٤٦٥٨٦٨٥ (+٩٦٦ ١١)

info@kingfaisalprize.org

